

Enciclopedia

# Didáctica

Santillana

- Lengua y Literatura
- Matemática
- Ciencias de la Naturaleza y Tecnología
- Ciencias Sociales
- Educación Estética
- Educación Física
- Ajedrez
- Educación y Seguridad Vial
- Educación Ambiental
- Sexualidad

1

INCLUYE  
LAMINARIO  
Y  
GLOSARIO ILUSTRADO

La *Enciclopedia Didáctica 1*, serie Autana, es una obra colectiva concebida, diseñada y elaborada por el Departamento Editorial de Editorial Santillana S. A., bajo la dirección pedagógica y editorial de la profesora **Carmen Navarro**.

En la realización de esta obra intervino el siguiente equipo de especialistas:

**Edición general** Adriana Parra

**Texto** Doraima Roa, Eliana Aguilera, Adriana Parra, José Manuel Rodríguez, Waleska Sucre, Angelina García

### Edición especializada

#### Lengua y Literatura

Adriana Parra  
Adriana Rodríguez

#### Matemática

Nathalia García  
Evelyn Perozo

#### Ciencias de la Naturaleza y Tecnología

José Manuel Rodríguez R.

#### Ciencias Sociales

Clodovaldo Hernández

#### Educación Estética

Waleska Sucre

#### Educación Física

José Manuel Rodríguez R.

#### Ajedrez

Adriana Parra

#### Educación y Seguridad Vial

Adriana Parra

#### Educación Ambiental

Adriana Parra

#### Sexualidad

Adriana Parra

---

### Corrección de estilo

Dina Selvaggi

### Diseño de unidad gráfica

Rosi Milgrom, José Pérez Duin,  
Alan Ramos Figueroa

### Coordinación gráfica

José Pérez Duin

### Diseño de cubierta

Equipo Santillana

### Diseño y diagramación general

José Pérez Duin, María E. Becerra M.,  
Alan Ramos, Carillyn De Castro,  
María Alejandra González,  
Juan Carlos Villaparedes

### Documentación gráfica

Andrés Velazco, Amayra Velón

### Ilustraciones e infografías

Manuel Loayza, Evelyn Torres

### Fotografías

Fondo Documental Santillana

### Retoque y montaje digital de imágenes

Evelyn Torres, Rafael Gutiérrez

### Imagen de la portada:

Trompo. Juego tradicional venezolano que se suele elaborar con madera y una punta metálica. Además se usa con un guaral. Se juega en todo el país.

---

© 2009 by Santillana, S. A.  
Editado por Santillana, S. A.

Primera edición: 2009  
N° de ejemplares: 10800  
Reimpresión: 2014

Av. Rómulo Gallegos, Edif. Zulia, piso 1.  
Sector Montecristo, Boleíta. Caracas (1070), Venezuela.  
Telfs.: 235 3033 / 235 4730 / 235 5878  
www.santillana.com.ve

ISBN: 978-980-15-0197-8

Depósito legal: lf63320093721136

Impreso en Ecuador por: Imprenta Mariscal CIA. LTDA

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización previa de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Enciclopedia

# Didáctica

**Santillana**

1

- Lengua y Literatura
- Matemática
- Ciencias de la Naturaleza y Tecnología
- Ciencias Sociales
- Educación Estética
- Educación Física
- Ajedrez
- Educación y Seguridad Vial
- Educación Ambiental
- Sexualidad

La enciclopedia *Didáctica* está organizada en bloques de contenido, unidades didácticas y temas. *Didáctica 1* presenta los temas con una propuesta pedagógica que tiene la finalidad de atender la diversidad de un aula de primer grado y de favorecer la forma de aprendizaje de los niños y las niñas.

En primer lugar, la presentación de los temas responde a la necesidad de iniciar y/o fortalecer la lectoescritura y la motricidad fina, a partir de los contenidos del programa.

Luego el nivel de dificultad aumenta para trabajar la lectura y su comprensión.

**Estructura de los temas**



**1 Activemos.** Presenta situaciones relacionadas con la cotidianidad de los niños y las niñas. Contextualiza los contenidos y propicia la evocación de conocimientos previos.

**2 Conozcamos.** Desarrolla los contenidos del tema con explicaciones concretas en un lenguaje adaptado al nivel escolar.

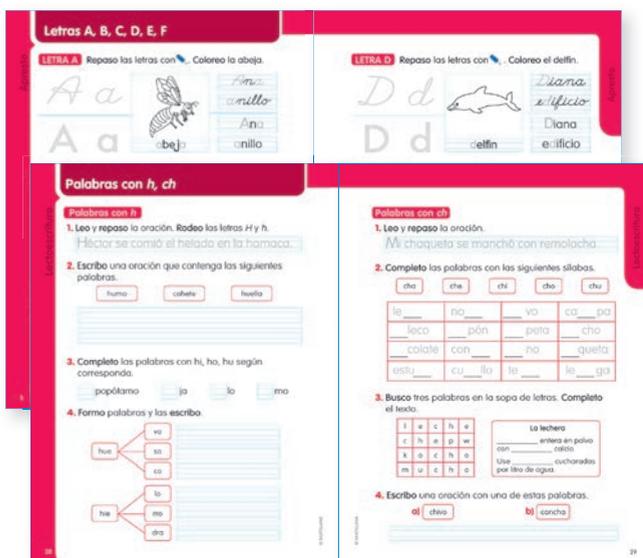
Los primeros temas de cada área presentan los textos en letra cursiva y de color gris, para que los niños y las niñas tengan la posibilidad de repasarlos con lápiz y así puedan ejercitar la motricidad al tiempo que aprenden los contenidos.

A medida que se avanza los textos se encuentran en letra script y de color negro, para que los niños y las niñas lean y desarrollen la comprensión de la lectura.

Además ofrece toda la información importante y necesaria según el programa oficial vigente.

**3 Actividades.** Propician la comprensión de lo leído desde el trabajo individual y grupal. Abordan los diversos contenidos vistos en los temas.

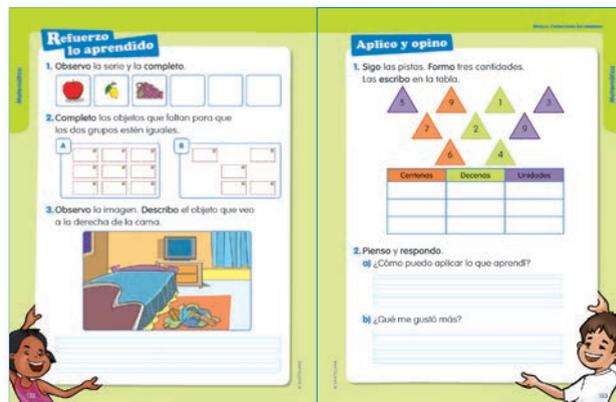
## Apresto y Lectoescritura



Páginas que se caracterizan por:

- Propiciar el desarrollo y/o ejercitación de la motricidad fina.
- Favorecer el proceso de adaptación de los niños y las niñas.
- Rescatar la importancia de algunos elementos naturales.

## Refuerzo lo aprendido y Aplico y opino



Páginas que se caracterizan por:

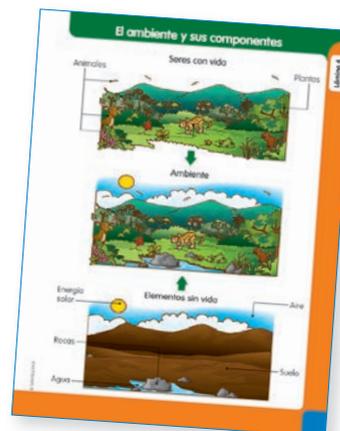
- Plantear situaciones prácticas.
- Propiciar el pensamiento crítico y lógico.
- Trascender lo visto en los temas.
- Fomentar la investigación y la experimentación.
- Favorecer la integración entre la comunidad y los niños y las niñas.

## Glosario



Conjunto de términos usados en el desarrollo del texto con explicaciones claras e imágenes.

## Laminario



Presenta imágenes cuidadosamente elaboradas, de gran calidad y claridad. Contiene información para comprender algunos temas desarrollados durante el año escolar.

## Lengua y Literatura Página 48

Bloque: **EL INTERCAMBIO ORAL**

UNIDAD 1 **Comunicación oral**

La comunicación oral cotidiana  
Situaciones comunicativas

UNIDAD 2 **Los textos orales**

Narrar, describir, seguir instrucciones  
Juegos con palabras  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **¡A LEER Y A ESCRIBIR!**

UNIDAD 3 **La lengua escrita**

Anticipaciones  
Textos escritos

UNIDAD 4 **Aspectos formales de la escritura**

Formalidad en los escritos  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**

UNIDAD 5 **Nociones gramaticales**

Análisis de textos  
Las palabras y sus funciones  
Las palabras y sus relaciones  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **LA LITERATURA: EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN**

UNIDAD 6 **La Literatura y los textos literarios**

Recursos literarios  
El poema  
El cuento  
La fábula, el mito y la leyenda  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

## Matemática Página 102

Bloque: **CUERPOS Y FIGURAS**

UNIDAD 1 **Relaciones espaciales**

Cualidades de los objetos  
Clasificación  
Series  
Comparación del número de elementos de un conjunto  
Arriba, abajo, encima, debajo  
Adelante, atrás, delante de, detrás de  
Izquierda, derecha

Bloque: **CONOCIENDO LOS NÚMEROS**

UNIDAD 2 **Números naturales, ordinales y cardinales**

Números naturales  
Composición y descomposición de números  
Números ordinales  
Números cardinales y ordinales  
Mayor que, menor que, igual a  
Decenas y centenas  
Descomposición de números naturales  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **COMENZANDO A CALCULAR**

UNIDAD 3 **Añición y sustracción con números naturales**

Añición con números naturales  
Propiedades de la añición  
Añición con números de dos y tres cifras  
Añición con números llevando decenas o centenas  
Resolución de problemas  
Sustracción con números naturales  
Sustracción con números de dos y tres cifras  
Sustracción con números pidiendo decenas o centenas  
Resolución de problemas  
Añición y sustracción  
Resolución de problemas  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **CUERPOS Y FIGURAS**

UNIDAD 4 **Nociones básicas de geometría**

Figuras planas  
Trazado de figuras planas  
Figuras simétricas  
Cuerpos geométricos  
Cuerpos geométricos y figuras planas  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **¿CÓMO MEDIMOS?**

UNIDAD 5 **Medición**

Relaciones de longitud  
Centímetro y metro  
Capacidad  
Calendario  
Reloj  
Monedas y papel moneda  
Relación entre monedas y papel moneda

Bloque: **ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

UNIDAD 6 **Nociones de estadística**

Frecuencia  
Organización de datos  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

## Ciencias de la Naturaleza y Tecnología Página 190

Bloque: **ESPACIO, TIEMPO Y MOVIMIENTO**

UNIDAD 1 **Orientación espacial**

La orientación  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **SERES VIVOS**

UNIDAD 2 **El cuerpo humano y sus cuidados**

Características del cuerpo humano  
Los sentidos y la salud

UNIDAD 3 **Un ambiente para explorar**

El ambiente y sus características  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **SOL-TIERRA-LUNA**

UNIDAD 4 **Algunos componentes de la Tierra**

El aire  
El agua

UNIDAD 5 **Los ciclos diarios**

El día y la noche  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **ALIMENTOS**

UNIDAD 6 **La alimentación**

Los alimentos en la cocina  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**



### Notas

## Ciencias Sociales

Página 224

Bloque: **NIÑO, FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD**

UNIDAD 1 **La familia**

Qué es la familia  
La organización familiar

UNIDAD 2 **Deberes y derechos del niño y de la niña**

Qué son los deberes  
Qué son los derechos

UNIDAD 3 **La comunidad escolar**

La comunidad escolar  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **EL ESPACIO GEOGRÁFICO**

UNIDAD 4 **Noción de espacio**

La orientación espacial  
El paisaje geográfico

UNIDAD 5 **Conservación del ambiente**

La conservación ambiental  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **NUESTRO PASADO HISTÓRICO**

UNIDAD 6 **Noción de continuidad temporal**

Pasado, presente y futuro  
El pasado personal y familiar  
Los cambios en el tiempo

UNIDAD 7 **Aspectos históricos**

Las fechas patrias  
El Libertador  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

## Educación Estética

Página 256

Bloque: **EL MOVIMIENTO DEL CUERPO, FORMAS E IMÁGENES**

UNIDAD 1 **El cuerpo**

El cuerpo

UNIDAD 2 **Formas e imágenes**

Formas e imágenes

Bloque: **EL RITMO Y EL SONIDO EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS**

UNIDAD 3 **Sonido y ritmo**

El sonido y el ritmo

Bloque: **RELACIÓN TIEMPO Y ESPACIO**

UNIDAD 4 **Relaciones espaciales**

El espacio y su relación en el tiempo

Bloque: **ELEMENTOS Y MEDIOS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA**

UNIDAD 5 **Elementos de expresión**

Expresión plástica

Bloque: **EL LENGUAJE ARTÍSTICO Y SU COTIDIANIDAD**

UNIDAD 6 **El lenguaje de las artes**

Formas de expresión artística  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

## Educación Física

Página 272

Bloque: **JUEGOS MOTRICES**

UNIDAD 1 **Habilidades y juegos de motricidad**

Direccionalidad y habilidades kinestésicas  
Los juegos motrices  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

Bloque: **RITMO CORPORAL**

UNIDAD 2 **Bailes tradicionales y rondas**

Rondas, bailes y celebraciones

Bloque: **VIDA AL AIRE LIBRE**

UNIDAD 3 **Actividades al aire libre**

Ambiente natural y social  
Los paseos  
**Refuerzo lo aprendido**  
**Aplico y opino**

## Áreas complementarias

Página 298

### Ajedrez

Grandes amigos  
Las piezas de ajedrez  
El tablero de ajedrez

### Educación y Seguridad Vial

Hablando nos entendemos  
Las señales de tránsito  
Los semáforos

### Educación Ambiental

La planta  
El reciclaje  
Beneficios del reciclaje para el ambiente

### Sexualidad

¡Así como yo!  
El sexo  
La sexualidad  
La sexualidad y la familia  
La sexualidad y las amistades

### Apresto

Página 6

### Lectoescritura

Página 20

### Glosario

Página 308

### Fuentes consultadas

Página 312

### Laminario

Página 313

Rimas para jugar	Lámina 1 y 2
Cuerpos geométricos y figuras planas	Lámina 3
El ambiente y sus componentes	Lámina 4
Nuestros símbolos patrios	Lámina 5
Nuestros símbolos naturales	Lámina 6
Las señales de tránsito	Lámina 7



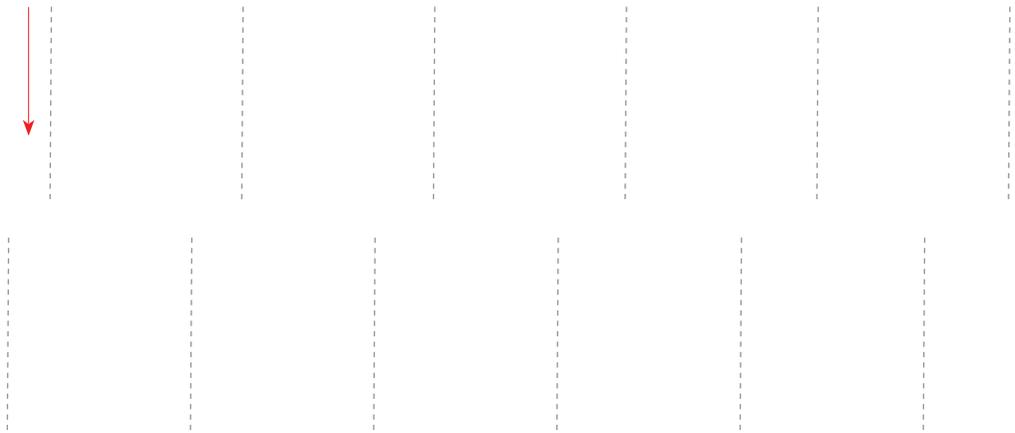
# Líneas

**Repaso** cada grupo de líneas con diferentes colores.

A



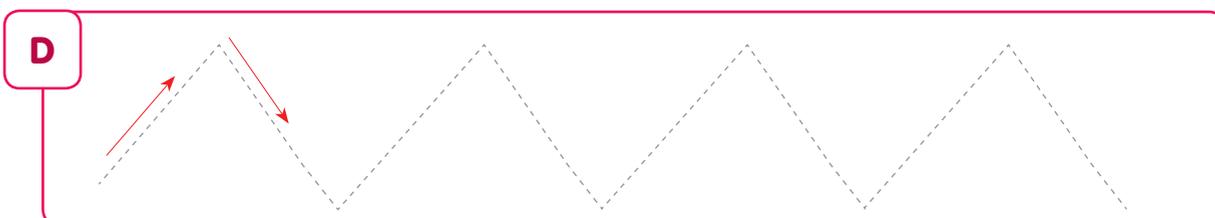
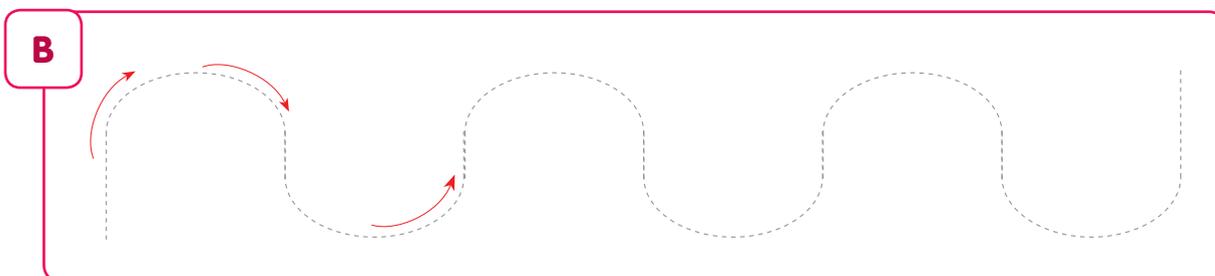
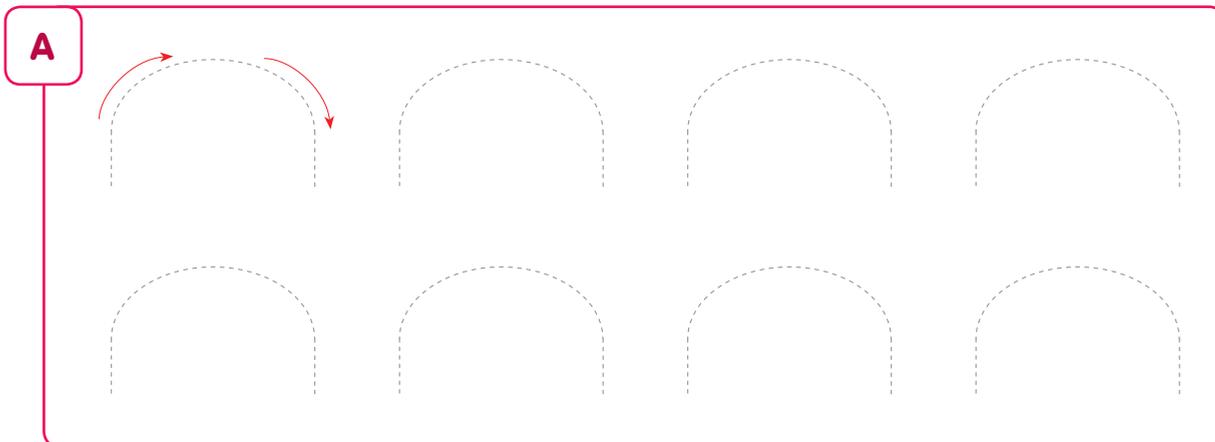
B



C



Repaso las líneas con mi creyón preferido.



# Letras A, B, C, D, E, F

**LETRA A** Repaso las letras con . Coloreo la abeja.

A a



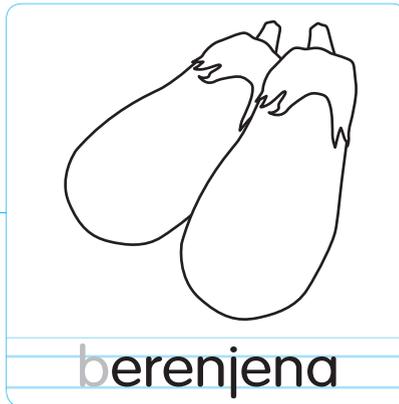
Ana  
anillo

A a

Ana  
anillo

**LETRA B** Repaso las letras con . Coloreo la berenjena.

B b



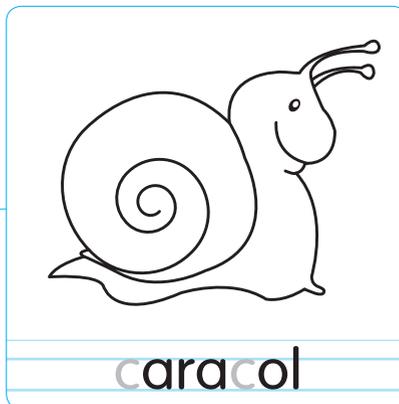
Berta  
libro

B b

Berta  
libro

**LETRA C** Repaso las letras con . Coloreo el caracol.

C c

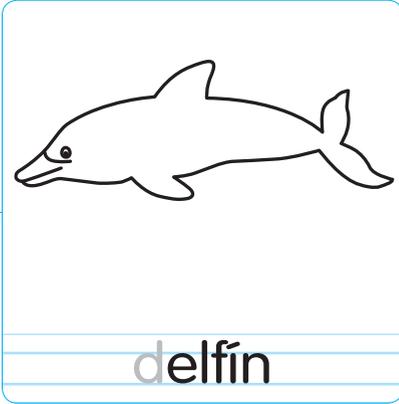


Carlos  
cocina

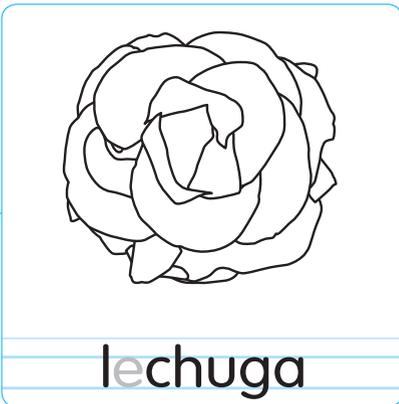
C c

Carlos  
cocina

**LETRA D** Repaso las letras con  . Coloreo el delfín.

<i>D d</i>		<i>Diana</i>
<i>D d</i>		<i>edificio</i>
<b>D d</b>	<b>delfín</b>	<b>Diana</b>
		<b>edificio</b>

**LETRA E** Repaso las letras con  . Coloreo la lechuga.

<i>E e</i>		<i>Elena</i>
<i>E e</i>		<i>creyón</i>
<b>E e</b>	<b>lechuga</b>	<b>Elena</b>
		<b>creyón</b>

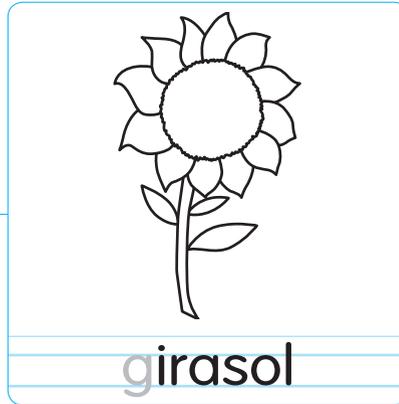
**LETRA F** Repaso las letras con  . Coloreo la foca.

<i>F f</i>		<i>Falcón</i>
<i>F f</i>		<i>teléfono</i>
<b>F f</b>	<b>foca</b>	<b>Falcón</b>
		<b>teléfono</b>

# Letras G, H, I, J, K, L

**LETRA G** Repaso las letras con . Coloreo el girasol.

G g



Guanare

agua

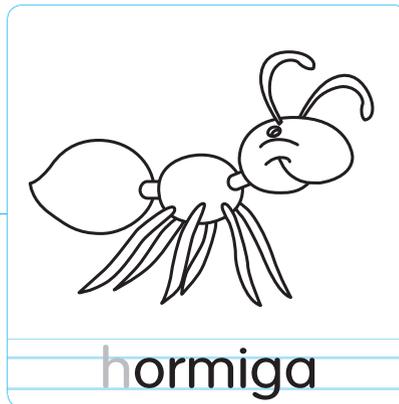
G g

Guanare

agua

**LETRA H** Repaso las letras con . Coloreo la hormiga.

H h



Héctor

búho

H h

Héctor

búho

**LETRA I** Repaso las letras con . Coloreo la iguana.

I i



patilla

Isabel

I i

patilla

Isabel

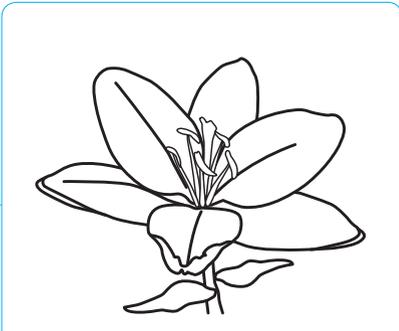
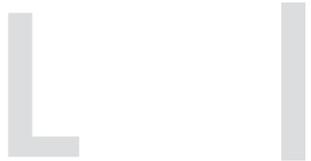
**LETRA J** Repaso las letras con  . Coloreo el jojoto.

		
		
<p>jojoto</p>		
<p>jojoto</p>		

**LETRA K** Repaso las letras con  . Coloreo el koala.

		
		
<p>koala</p>		
<p>koala</p>		

**LETRA L** Repaso las letras con  . Coloreo el lirio.

		
		
<p>lirio</p>		
<p>lirio</p>		

# Números del 1 al 10

**Repaso.** Dibuja la cantidad de figuras que indique el número.

1	<i>uno</i> uno	
---	-------------------	--

2	<i>dos</i> dos	
---	-------------------	--

3	<i>tres</i> tres	
---	---------------------	--

4	<i>cuatro</i> cuatro	
---	-------------------------	--

5	<i>cinco</i> cinco	
---	-----------------------	--

6

*seis*

seis

7

*siete*

siete

8

*ocho*

ocho

9

*nueve*

nueve

10

*diez*

diez

# Palabras con *m, p, l, ll*

## Palabras con *m*

1. Leo y repaso la oración. Rodeo las letras *M* y *m*.

María quiere comer mermelada de mora.

2. Uno mediante líneas y formo palabras. Las escribo.

ma	me	mi	mo	mu
sa	ta	la	ro	to

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## Palabras con *p*

1. Leo y repaso la oración. Rodeo las letras *P* y *p*.

Pedro se compró un trompo de plástico.

2. Escribo palabras que comiencen como se indica.

pa	<input type="text"/>	pe	<input type="text"/>
pi	<input type="text"/>	po	<input type="text"/>
pu	<input type="text"/>		

## Palabras con /

1. Leo y repaso la oración. Rodeo las letras L y l.

Luis cambió la pila de su linterna.

2. Repaso las palabras. Las rodeo en la sopa de letras.

a) lupa

b) pala

c) lima

l	i	m	a	l	u
m	o	p	a	l	a
p	a	w	t	a	p
l	u	p	a	o	p

## Palabras con //

1. Leo y repaso la oración.

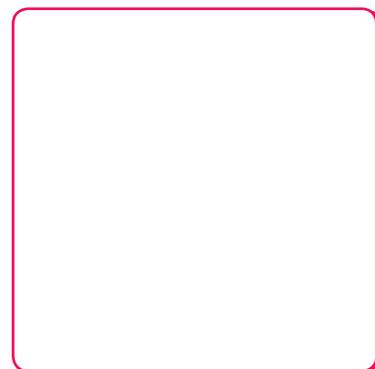
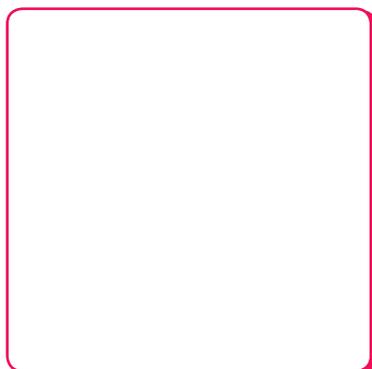
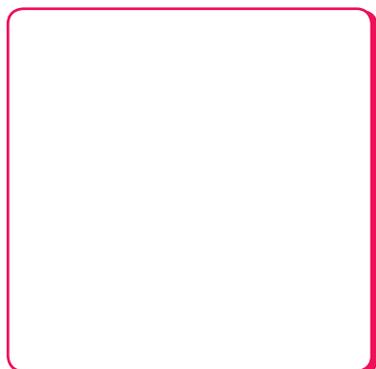
La gallina y el gallo se mojaron con la lluvia.

2. Completo las palabras. Dibujo lo que representa cada una.

a) ba na

b) casti

c) si



# Palabras con s, z, ce, ci

## Palabras con s

1. Leo y repaso la oración. Rodeo las letras S y s.

Santiago soñó que silbaba junto al Sol.

2. Escribo palabras que contengan la letra S o s.


3. Realizo un dibujo sobre una de las palabras que escribí en la actividad dos.

## Palabras con z

1. Leo y repaso la oración. Rodeo las letras Z y z.

Zulay hizo un lazo para sus zapatos.

2. Repaso las letras con creyones diferentes.

Z z Z z Z z Z z Z z

z z z z z z z z z z

## Palabras con ce

1. Leo y repaso la oración.

Celia y César cenaron cereales.

2. Escribo una oración con cada palabra.

a) cebolla

b) acelga

c) aceite

a)


b)


c)


## Palabras con ci

1. Leo y repaso la oración.

Cindy compró cilantro, tocino y ciruelas.

2. Rodeo en la sopa de letras tres palabras que contengan la sílaba *ci*. Las **escribo**.

a)


b)


c)


c	i	n	e	c
m	i	t	c	l
l	c	i	m	a
p	c	i	w	t
c	i	r	i	o

# Lengua y Literatura



## TABLA DE CONTENIDOS

### Bloque:

**EL INTERCAMBIO ORAL**.....50

**UNIDAD 1: Comunicación oral**.....50

La comunicación oral cotidiana.....50

Situaciones comunicativas .....52

**UNIDAD 2: Los textos orales**.....56

Narrar, describir, seguir instrucciones.....56

Juegos con palabras .....60

**Refuerzo lo aprendido** .....64

**Aplico y opino** .....65

### Bloque:

**¡A LEER Y A ESCRIBIR!**.....66

**UNIDAD 3: La lengua escrita**.....66

Anticipaciones .....66

Textos escritos.....68

**UNIDAD 4: Aspectos formales de la escritura**.....72

Formalidad en los escritos .....72

**Refuerzo lo aprendido** .....76

**Aplico y opino** .....77



**Bloque:**  
**REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA**.....78  
**UNIDAD 5: Nociones gramaticales**.....78  
 Análisis de textos .....78  
 Las palabras y sus funciones.....82  
 Las palabras y sus relaciones.....84  
**Refuerzo lo aprendido** .....86  
**Aplico y opino** .....87

**Bloque:**  
**LA LITERATURA: EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN**.....88  
**UNIDAD 6: La literatura y los textos literarios** .....88  
 Recursos literarios .....88  
 El poema .....90  
 El cuento .....92  
 La fábula, el mito y la leyenda .....96  
**Refuerzo lo aprendido** .....100  
**Aplico y opino** .....101

# La comunicación oral cotidiana

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Qué es la conversación

*La conversación es un diálogo entre dos o más personas.*

En una conversación, somos hablantes cuando hablamos y oyentes cuando escuchamos.

Normas del hablante	Normas del oyente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirar a quien nos escucha.</li> <li>• Utilizar un tono de voz adecuado.</li> <li>• Pensar bien lo que vamos a decir.</li> <li>• Pronunciar correctamente cada palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirar a quien nos habla.</li> <li>• Pedir permiso para hablar.</li> <li>• No interrumpir a quien habla.</li> <li>• Escuchar con atención.</li> </ul>

## Qué es la discusión

Una discusión es una  
conversación en la que  
opinamos sobre un tema.

### ACTIVIDADES

1. **Escribo** la primera conversación que tuve hoy.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Imagino** que los niños de la imagen discuten un tema.  
**Escribo** de qué hablan.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. **Escribo** una norma del oyente o una del hablante.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Fórmulas de cortesía

Las fórmulas de cortesía son frases que usamos para saludar, despedirnos o agradecer.

Algunas fórmulas de cortesía.

Buenos días, buenas tardes y buenas noches son frases que usamos para saludar o despedirnos.

¡Buenos días!



¡Gracias! o ¡muchas gracias!, las usamos para agradecer.

¡Gracias, amigos!



## Fórmulas de tratamiento

Usamos fórmulas de  
tratamiento para dirigirnos  
con respeto a las personas.

Algunas fórmulas de tratamiento.

Señor, señora y usted son algunas de las palabras que usamos para dirigirnos a las personas mayores.



¿Y tú sabes  
quién es?



Tú es una palabra que utilizamos para dirigirnos a nuestras amistades, hermanas o hermanos y otras personas de nuestra edad.



### Tomo nota

Cuando hablamos con alguien tenemos que ser amables y respetuosos. También debemos usar las fórmulas de cortesía y de tratamiento adecuadas.

## Entonación y tono de voz

La entonación es la manera  
como pronunciamos las  
palabras.

El tono de voz es la fuerza que le damos a las palabras.

Entonación	Descripción	Ejemplos
Afirmativa	Cuando hacemos una afirmación, el tono de la voz baja.	Hoy estoy feliz. Me gusta mi vestido.
Interrogativa	Cuando preguntamos, el tono de la voz sube.	¿Me prestas tu libro? ¿Cómo te sientes?

## Pronunciación

Cuando conversamos es favorable pronunciar bien cada palabra. Pronunciamos bien cuando decimos correctamente todas las letras que forman las palabras.

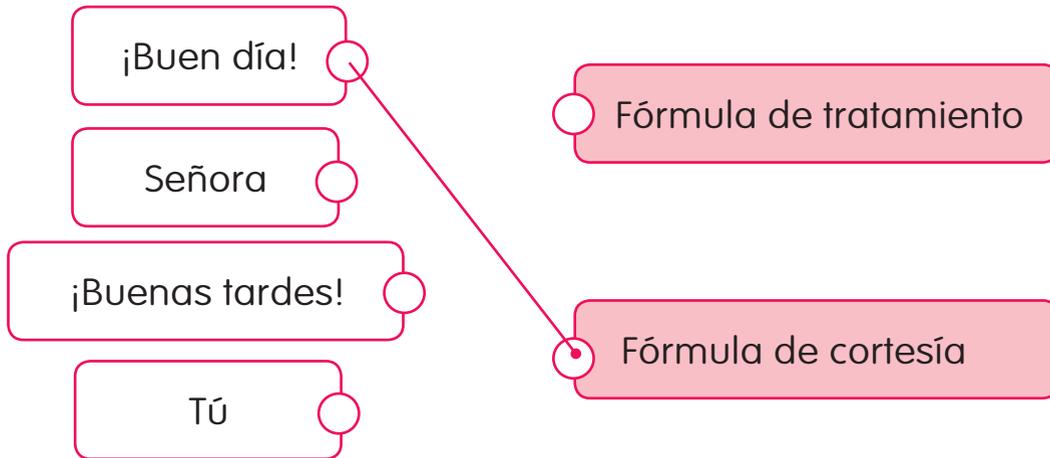


### Más a fondo

Los gestos que hacemos con la cara y con el cuerpo nos ayudan a expresar con mayor claridad lo que queremos decir.

# ACTIVIDADES

1. Leo las frases. Las relaciono mediante líneas.



2. Completo las oraciones.

a) Las fórmulas de cortesía son

b) Las fórmulas de tratamiento son

3. Escribo el tipo de entonación que debo usar para decir cada una de estas frases.

a) ¿Cómo está tu mamá?

b) Voy a jugar en el parque.

4. Digo dos expresiones con entonación afirmativa.

# Formalidad en los escritos

## ACTIVEMOS

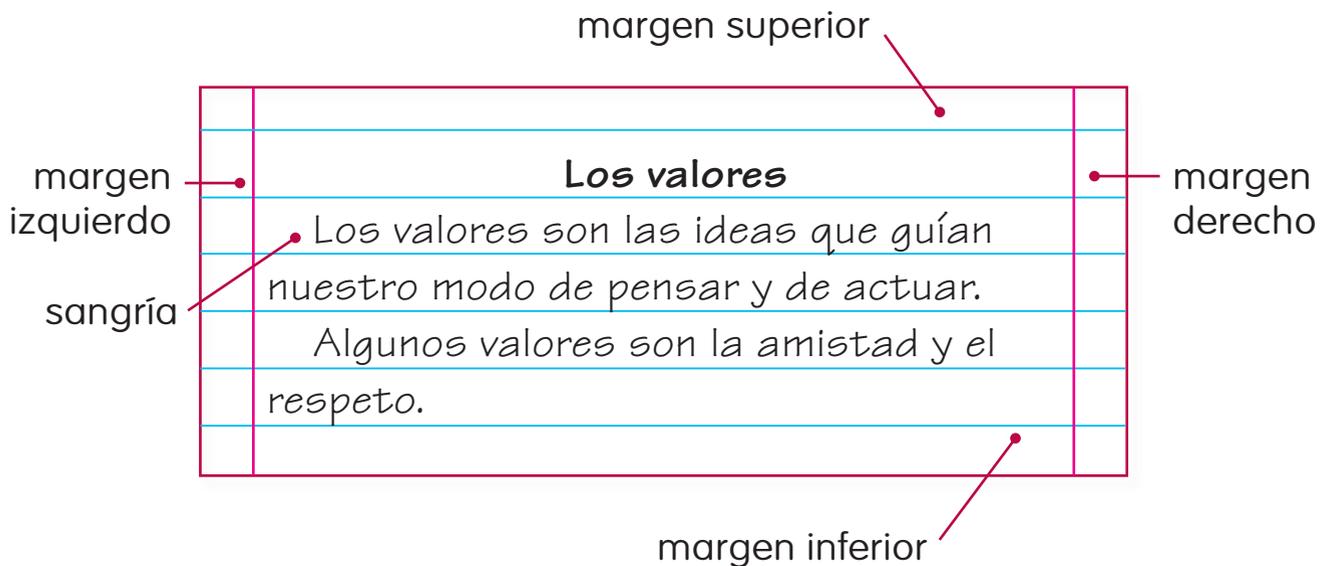


## CONOZCAMOS

### Aspectos formales de los escritos

Un texto escrito debe estar limpio, con letra que se pueda leer y con signos de puntuación.

Los aspectos formales de la escritura son:



## Uso de letras mayúsculas

Se usa mayúscula al comenzar un texto, después de un punto y para escribir nombres propios.

Observemos el ejemplo.

### Mi tía Ana

Mi tía Ana y su loro Ringo viven en Mérida.  
Todos los sábados visitan a la familia Pérez,  
que también tiene un loro que se llama Ben.

## Uso de letras minúsculas

Las letras minúsculas se usan en casi todo el desarrollo de un texto.

Palabras que se escriben con minúscula al inicio.

- Los días de la semana.

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
-------	--------	-----------	--------	---------	--------	---------

- Los meses del año.

enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio
julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre

- Los nombres de los objetos.

carro	moto	casa	lápiz	vaso	plato	taza
-------	------	------	-------	------	-------	------

## Signos de puntuación

Son signos gráficos que usamos para indicar las pausas y la entonación en un texto.

Signos de puntuación			
Nombre	Signo	Definición	Ejemplo
La coma	,	Signo que usamos para enumerar y para indicar pausas cortas.	En mi morral hay un libro, dos cuadernos, un cuento y una cartuchera.
El punto	.	Es un signo que usamos para separar oraciones y párrafos.	El día está soleado. Después de comer saldré a dar un paseo.
Signos de interrogación	¿?	Son signos que usamos para hacer preguntas.	¿Qué hora es?
Signos de exclamación	¡!	Son signos que usamos para expresar admiración o alegría.	¡Qué bueno que te curaste!



### Más a fondo

Hay tres clases de punto. El punto y seguido que separa dos oraciones. El punto y aparte que separa párrafos y el punto final que termina un escrito.

## ACTIVIDADES

**1. Menciono** dos aspectos formales de la escritura.


**2. Escribo** un párrafo donde use las letras mayúsculas y minúsculas.


**3. Uso** mayúscula o minúscula según corresponda.

\_\_\_\_\_imón Bolívar nació en \_\_\_\_\_enezuela.

**4. Escribo** la palabra que completa la oración.

La  es un signo que indica una pausa corta.

**5. Escribo** una oración con las siguientes palabras.

separa

párrafos.

El

y

punto

oraciones


# Refuerzo lo aprendido

1. Coloco los signos de puntuación que correspondan.

- a) Mi mamá me trajo un pantalón  unos zapatos   
una camisa y una gorra.
- b) Las frutas tienen muchas vitaminas  La naranja  
tiene vitamina C.
- c)  Qué bueno que llegaste
- d)  Cómo llegaste

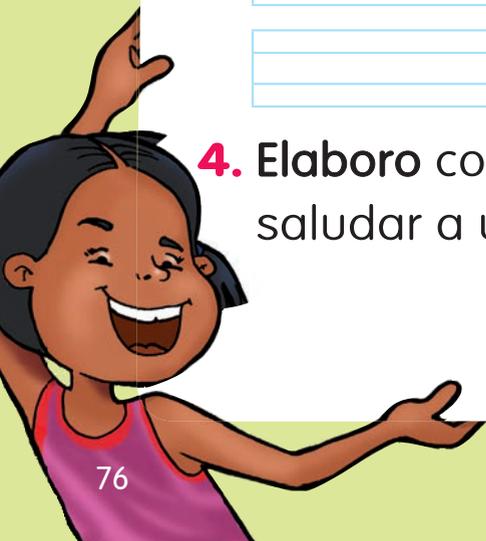
2. Leo el párrafo. Rodeo las letras mayúsculas.

En uno de sus viajes al África, el tío Ramón Enrique toreó a un rinoceronte y a un toro.

Cuenta la tía Lorena que casi se desmaya del susto.

3. Escribo un texto instruccional con tres pasos para el cepillado bucal.


4. Elaboro con ayuda de un familiar una carta para saludar a un amigo o una amiga.



## Aplico y opino

1. Rodeo la adivinanza que corresponde con el siguiente signo de puntuación.

El punto

Muy chiquito,  
chiquitito,  
que pone fin a lo  
escrito.

Son dos hermanos  
delgados,  
uno siempre mira  
al cielo,  
y el otro mira hacia  
el suelo.

Ahora **respondo**: ¿a cuál signo de puntuación se refiere la otra adivinanza?

---



---



---

2. Pienso y respondo.

a) ¿Para qué me sirve lo que aprendí en este bloque?

---



---



---



---

b) ¿Qué fue lo que más te gustó?

---



---



---



---



# Matemática



## TABLA DE CONTENIDOS

**Bloque:**  
**CUERPO Y FIGURAS** ..... 104

**UNIDAD 1: Relaciones espaciales** ..... 104

- Cualidades de los objetos ..... 104
- Clasificación ..... 106
- Series ..... 106
- Comparación del número de elementos de un conjunto ..... 110
- Arriba, abajo, encima, debajo ..... 112
- Adelante, atrás, delante de, detrás de ..... 114
- Izquierda, derecha ..... 116

**Bloque:**  
**CONOCIENDO LOS NÚMEROS** ..... 118

**UNIDAD 2: Números naturales, ordinales y cardinales** ..... 118

- Números naturales ..... 120
- Composición y descomposición de números ..... 120
- Números ordinales ..... 122
- Números cardinales y ordinales ..... 124
- Mayor que, menor, igual a ..... 126
- Decenas y centenas ..... 128
- Descomposición de números naturales ..... 130

**Refuerzo lo aprendido** ..... 132

**Aplico y opino** ..... 133

**Bloque:**  
**COMENZANDO A CALCULAR** ..... 134

**UNIDAD 3: Adición y sustracción con números naturales** ..... 134

- Adición con números naturales ..... 134
- Propiedades de la adición ..... 136
- Adición con números de dos y tres cifras ..... 138
- Adición con números llevando decenas o centenas ..... 140
- Resolución de problemas ..... 142
- Sustracción con números naturales ..... 144
- Sustracción con números de dos y tres cifras ..... 146
- Sustracción con números pidiendo decenas o centenas ..... 148
- Resolución de problemas ..... 148
- Adición y sustracción ..... 152
- Resolución de problemas ..... 154

**Refuerzo lo aprendido** ..... 156

**Aplico y opino** ..... 157



**Bloque:**  
**CUERPOS Y FIGURAS** .....158

**UNIDAD 4: Nociones de geometría** .....158

- Figuras planas ..... 158
- Trazado de figuras planas ..... 160
- Figuras simétricas ..... 162
- Cuerpos geométricos ..... 164
- Cuerpos geométricos y figuras planas ..... 166

**Refuerzo lo aprendido** ..... 168

**Aplico y opino** ..... 169

**Bloque:**  
**¿CÓMO MEDIMOS?** ..... 170

**UNIDAD 5: Medición** ..... 170

- Relaciones de longitud ..... 170
- Centímetro y metro ..... 172
- Capacidad ..... 174
- Calendario ..... 176
- Reloj ..... 178
- Monedas y papel moneda ..... 180
- Relación entre monedas y papel moneda ..... 182

**Bloque:**  
**ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD** ..... 184

**UNIDAD 6: Nociones de estadística** ..... 184

- Frecuencia ..... 184
- Organización de datos ..... 186

**Refuerzo lo aprendido** ..... 188

**Aplico y opino** ..... 189

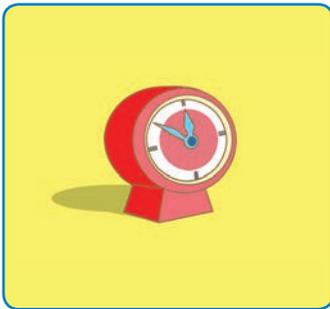
# Cualidades de los objetos

## ACTIVEMOS

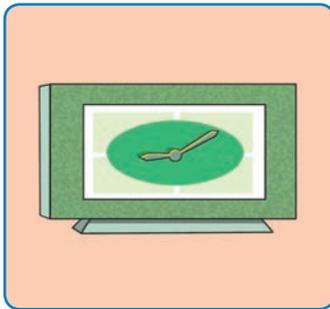


## CONOZCAMOS COLOR, FORMA Y TAMAÑO

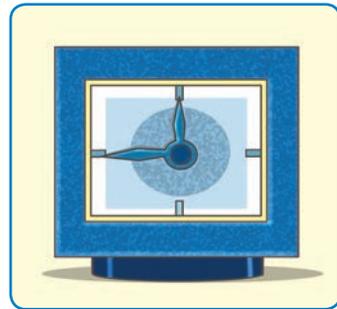
*El color, la forma y el tamaño son cualidades de los objetos.*



Este reloj es de color rojo, tiene forma circular y es pequeño.



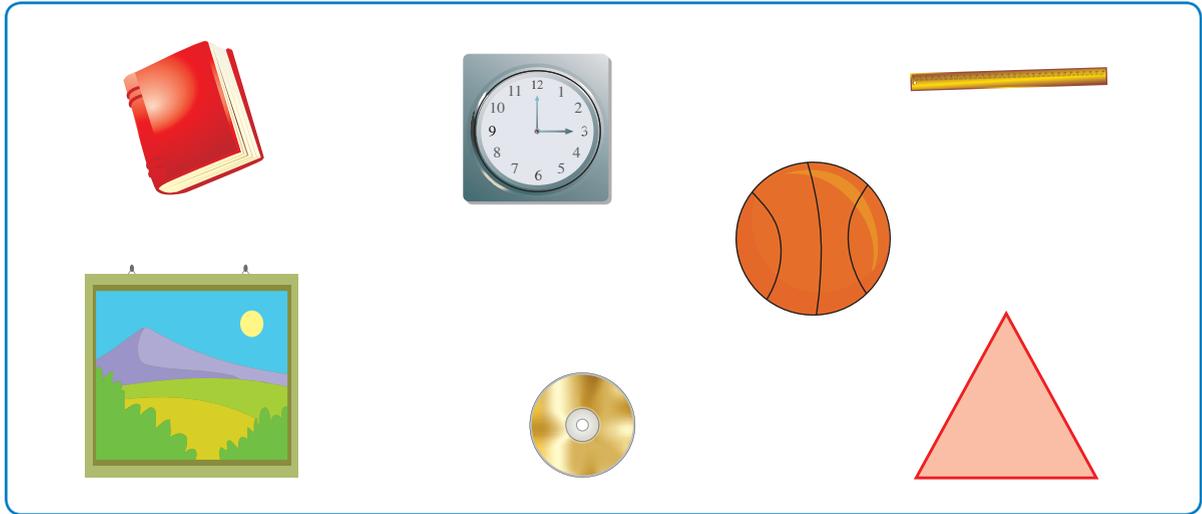
Este reloj es de color verde, tiene forma rectangular y es mediano.



Este reloj es de color azul, tiene forma cuadrada y es grande.

# ACTIVIDADES

1. **Observo** los objetos. **Rodeo** los que tienen forma cuadrada.

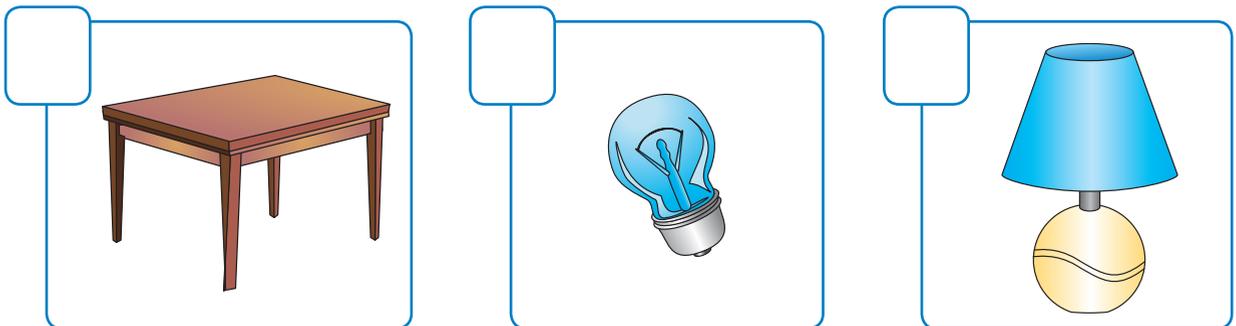


2. **Menciono** dos objetos con igual forma y color.

a) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. **Numero** las imágenes desde la más grande hasta la más pequeña.



4. **Dibujo** en mi cuaderno dos objetos que tengan igual tamaño.

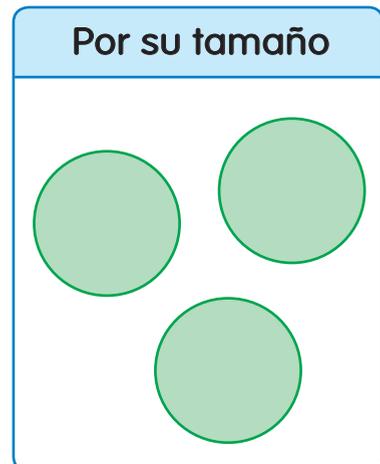
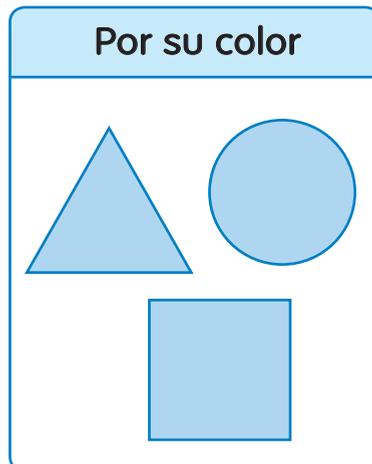
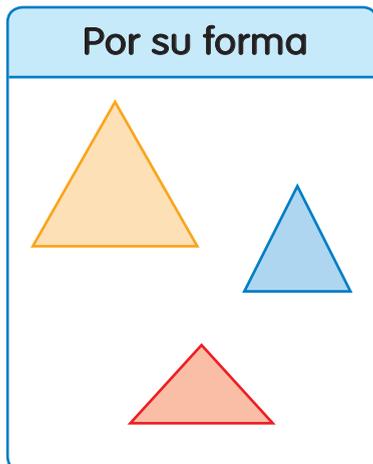
## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Qué es clasificar

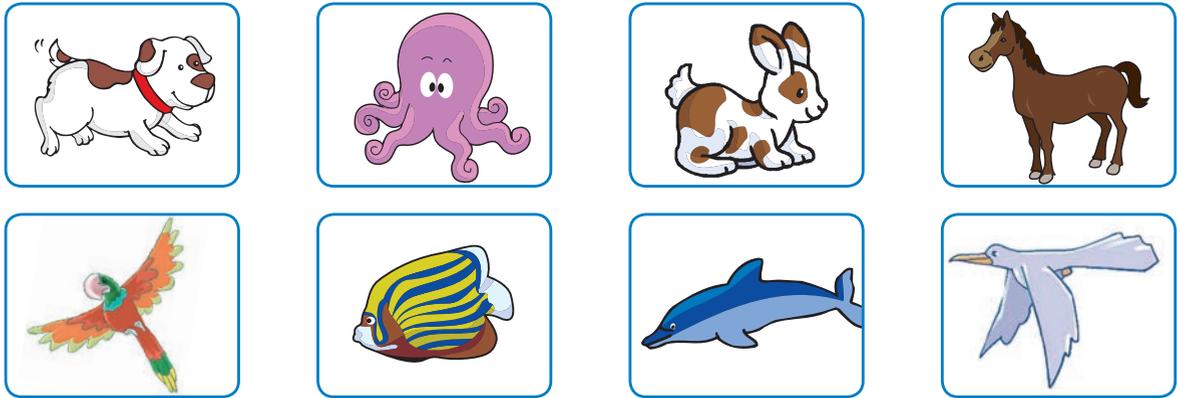
*Clasificar es agrupar objetos que tienen características en común.*

Ejemplos de clasificación.



# ACTIVIDADES

1. Clasifico los animales según el ambiente donde viven.



Agua \_\_\_\_\_

Tierra \_\_\_\_\_

Aire \_\_\_\_\_

2. Escribo cómo están clasificados los objetos según su color o forma.

A

\_\_\_\_\_

B

\_\_\_\_\_

C

\_\_\_\_\_

3. Dibujo en mi cuaderno las siguientes clasificaciones.

- a) Tres objetos que tengan ruedas.
- b) Cinco objetos de madera.

## ACTIVEMOS



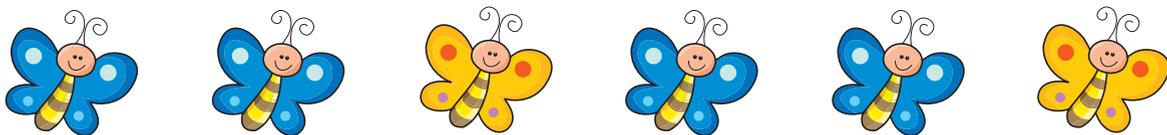
## CONOZCAMOS Qué es una serie

Una serie es un conjunto de elementos que se relacionan entre sí de acuerdo con un patrón.

Observemos los ejemplos.



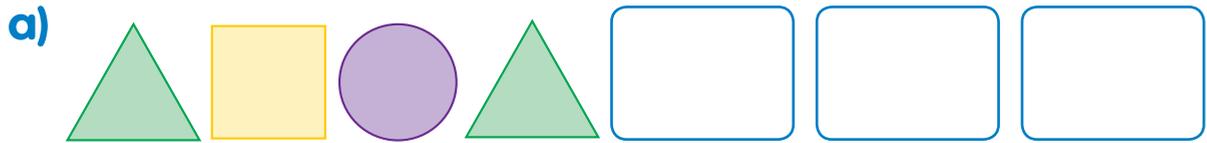
El patrón de esta serie es una gelatina roja, una gelatina amarilla.



El patrón de esta serie es dos mariposas azules, una mariposa amarilla.

**ACTIVIDADES**

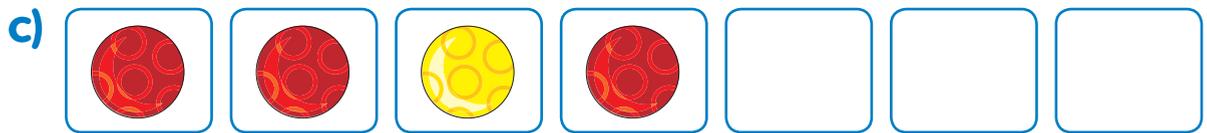
**1. Completo las series. Identifico el patrón que siguen.**



El patrón es



El patrón es



El patrón es

**2. Invento una serie para cada patrón del color que se indica.**

a) Morado, naranja, rojo.

b) Verde, azul, negro.

## ACTIVEMOS

Llevamos 32 hallacas, ¿cuántas nos faltarán para tener 50 hallacas?



## CONOZCAMOS Problema

El papá de Carlos vende periódicos. Si tenía 37 ejemplares y vendió 23, ¿cuántos le quedan?

Para resolver el problema realizamos lo siguiente.

1. Identificamos de qué trata el problema: De los periódicos del papá de Carlos.
2. Determinamos cómo resolvemos el problema. En este caso, le quitamos una parte al total, por lo tanto restamos:  $37 - 23 = 14$ .
3. Respondemos la pregunta: Le quedan 14 periódicos.



## ACTIVEMOS

Tenemos  
4 tomates, entonces  
hay que comprar  
5 más.

En la nevera  
hay 2, sólo  
compra 3.



## CONOZCAMOS

### Relación entre la adición y la sustracción

*La suma menos un sumando  
es igual al otro sumando.*

sumando	→	180	▶	681
sumando	→	+ 501	▶	- 501
suma o total	→	681	▶	180

*El minuendo es igual a la suma  
del sustraendo más la diferencia.*

minuendo	→	948	▶	550
sustraendo	→	- 398	▶	+ 398
diferencia	→	550	▶	948

## ACTIVIDADES

1. Compruebo si las soluciones de las adiciones y sustracciones son correctas.

$$\begin{array}{r} \text{a) } 43 \\ + 12 \\ \hline 58 \end{array} \quad \blacktriangleright \quad \begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c) } 75 \\ - 23 \\ \hline 42 \end{array} \quad \blacktriangleright \quad \begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{b) } 65 \\ - 44 \\ \hline 11 \end{array} \quad \blacktriangleright \quad \begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d) } 38 \\ + 11 \\ \hline 49 \end{array} \quad \blacktriangleright \quad \begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline \square \end{array}$$

2. Completo las operaciones.

a)  $23 + 11 = \square - 14 = \square$

b)  $58 - 26 = \square - 19 = \square$

c)  $71 + 20 = \square - 36 = \square$

d)  $162 - 47 = \square - 107 = \square$

e)  $329 + 181 = \square - 370 = \square$

f)  $478 - 308 = \square + 794 = \square$

f)  $208 + 108 = \square - 106 = \square$

## ACTIVEMOS

Andrea toma esta bolsa de caramelos y compártela con tus primos.



## CONOZCAMOS Problema

Ana tiene 35 pelotas. Si su papá le da 22, pero ella regala 26, ¿cuántas le quedan?

Para resolver el problema realizamos lo siguiente.

**1.** Identificamos de qué trata el problema: De las pelotas que tiene Ana.

**2.** Determinamos cómo resolvemos el problema.  
En este caso, agrupamos para obtener un total, por lo tanto sumamos:  $35 + 22 = 57$ . Y le quitamos una parte al total, luego restamos:  $57 - 26 = 31$ .

**3.** Respondemos la pregunta: Le quedan 31 pelotas.



# Ciencias de la Naturaleza y Tecnología



## TABLA DE CONTENIDOS

### Bloque:

**ESPACIO, TIEMPO Y MOVIMIENTO** ..... 192

UNIDAD 1: **Orientación espacial** ..... 192

La orientación ..... 192

**Refuerzo lo aprendido** ..... 196

**Aplico y opino** ..... 197

### Bloque:

**SERES VIVOS** ..... 198

UNIDAD 2: **El cuerpo humano y sus cuidados** ..... 198

Características del cuerpo humano ..... 198

Los sentidos y la salud ..... 200

UNIDAD 3: **Un ambiente para explorar** ..... 204

El ambiente y sus características ..... 204

**Refuerzo lo aprendido** ..... 208

**Aplico y opino** ..... 209



**Bloque:**  
**SOL-TIERRA-LUNA** ..... 210

**UNIDAD 4: Algunos componentes de la Tierra** ..... 210  
 El aire ..... 210  
 El agua ..... 212

**UNIDAD 5: Los ciclos diarios** ..... 214  
 El día y la noche ..... 214  
**Refuerzo lo aprendido** ..... 216  
**Aplico y opino** ..... 217

**Bloque:**  
**ALIMENTOS** ..... 218

**UNIDAD 6: La alimentación** ..... 218  
 Los alimentos en la cocina ..... 218  
**Refuerzo lo aprendido** ..... 222  
**Aplico y opino** ..... 223

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Qué es la orientación espacial

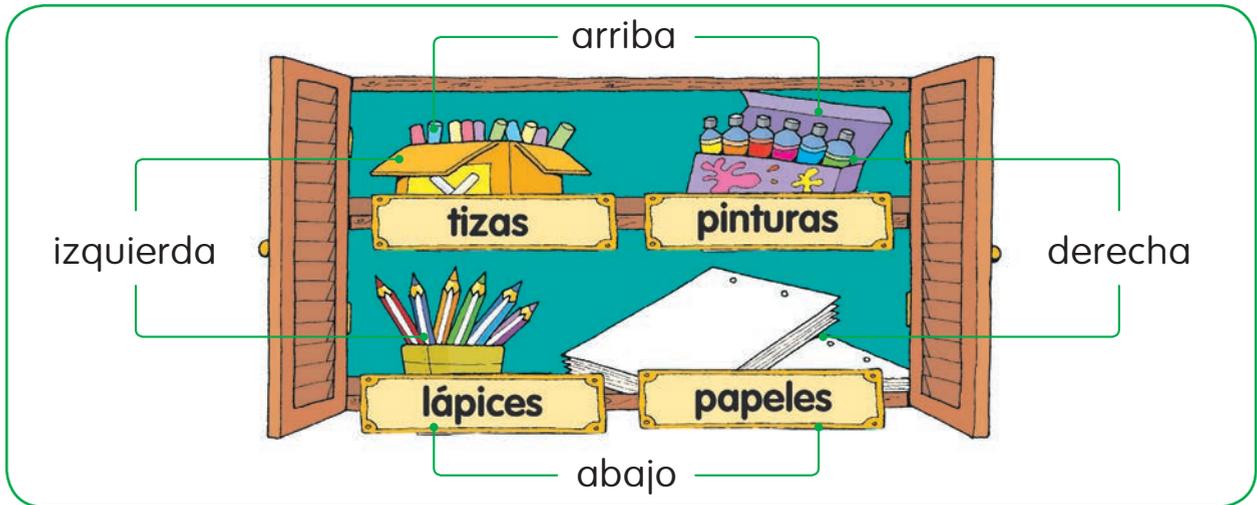
Es la forma de saber dónde  
estamos o cómo llegamos  
a un lugar.



La orientación nos permite conocer nuestra comunidad y todo lo que nos rodea.

## Relaciones espaciales

Los cuerpos y objetos pueden estar arriba, abajo, a la derecha o a la izquierda de otros.



También podemos ubicar cuerpos y objetos dentro, fuera, delante y detrás de otros.



Andrés y Alberto están dentro de la piscina.

Las tres niñas están fuera de la piscina.

Jorge está detrás de Manuel, en el trampolín.

## Los puntos cardinales

Los puntos cardinales son Este,  
Oeste, Norte y Sur.



Yo estoy hacia el norte de Venezuela.

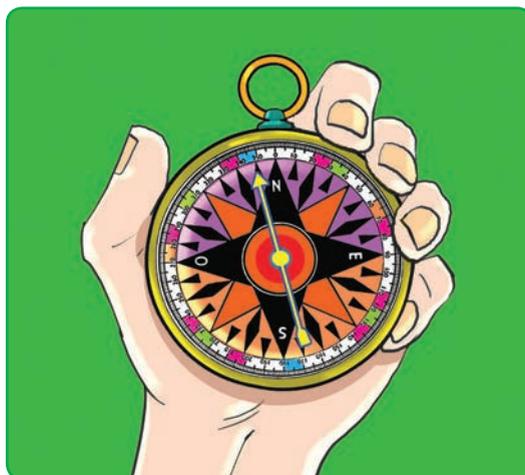
Yo estoy en el oeste del país.

A mí me gusta la zona este de Venezuela.

Mi casa está aquí, en el sur.

El Sol en las mañanas sale por el Este. Cuando nuestra mano derecha apunta hacia el Este, hacia la izquierda nos queda el Oeste, adelante el Norte y atrás el Sur.

La brújula es un instrumento  
que nos permite orientarnos.



La brújula tiene una aguja que apunta siempre hacia el Norte. El Sur queda hacia abajo del Norte, el Este a la derecha y el Oeste a la izquierda.

**ACTIVIDADES**

1. **Completo** las oraciones según el dibujo.



- a) La luna está
- b) El caimán está  del agua.
- c) El loro está  del agua.

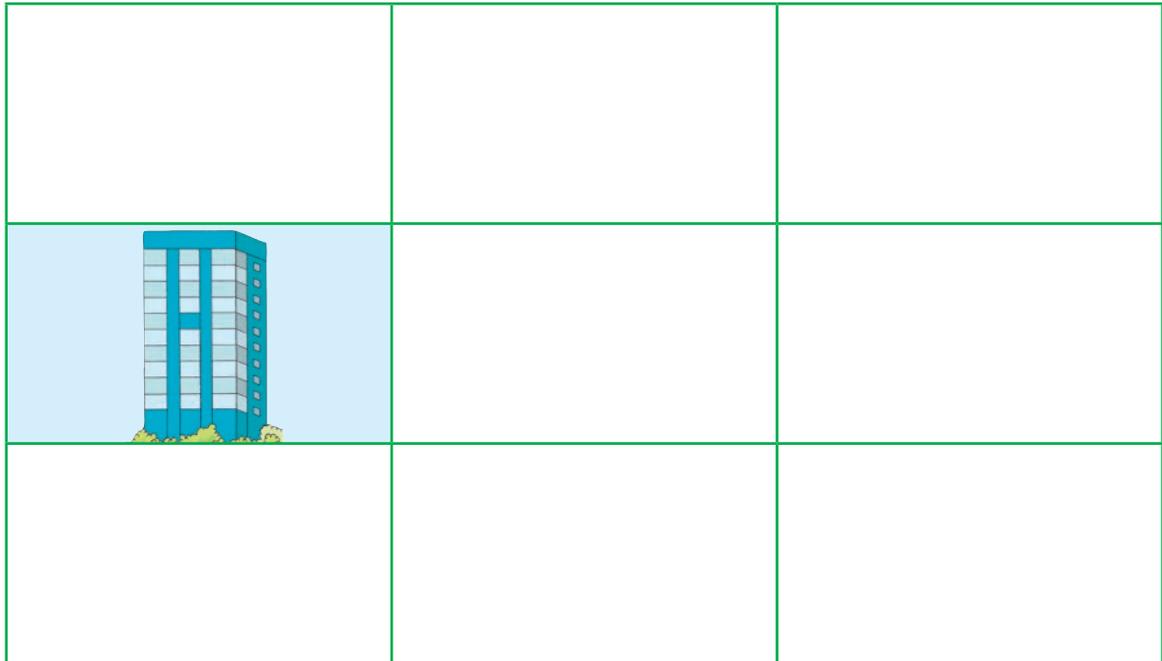
2. **Coloreo** las figuras como se indica.

arriba
 abajo
 izquierda
 derecha

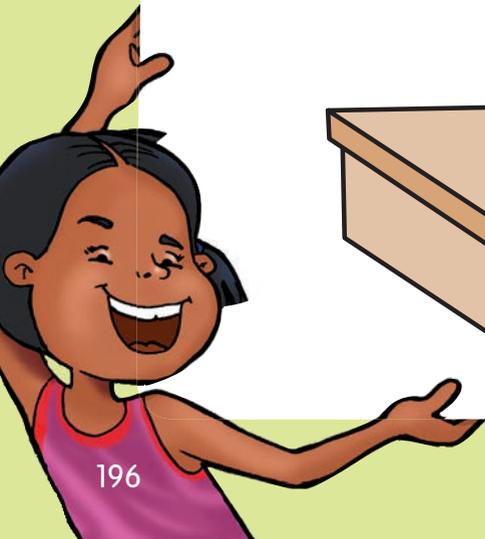
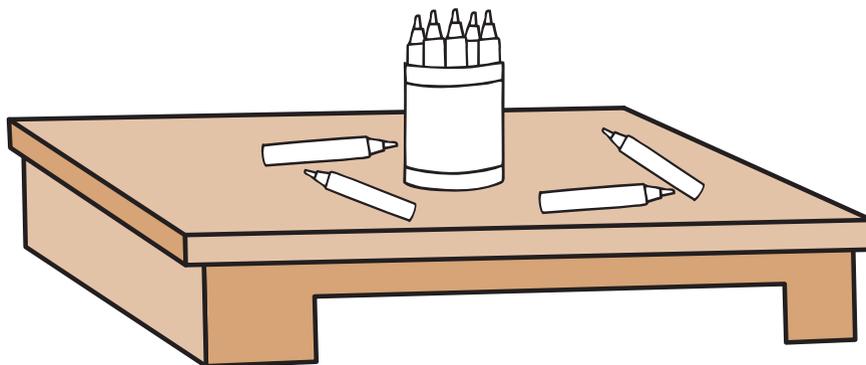
3. **Coloreo** este amanecer. **Escribo** los nombres de los puntos cardinales.

# Refuerzo lo aprendido

1. Dibujo los elementos que se indican.
- a) Un árbol a la derecha del edificio.
  - b) Una iglesia al sur del árbol.
  - c) Una casa arriba del edificio.
  - d) Una escuela al este del árbol.



2. Coloreo de  los lápices que están dentro del recipiente y de  los que están fuera.



# Aplico y opino

1. Observo la imagen y respondo las preguntas.

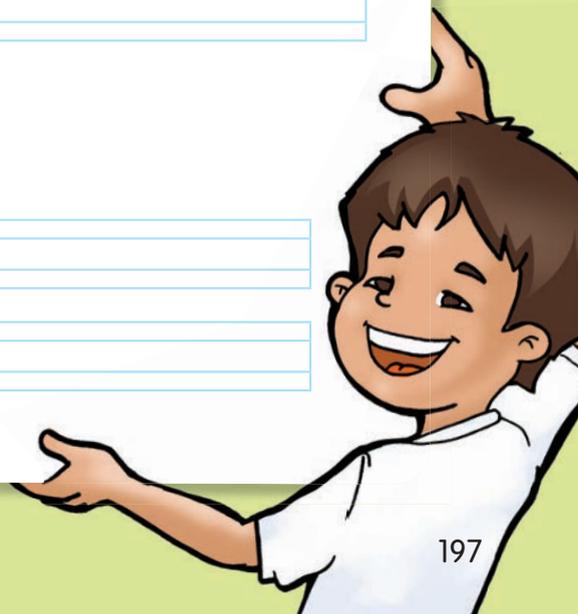


a) La foto de Juan está arriba de la de mi mamá. ¿Cuál es la foto de mi mamá?

b) La foto de Daniela está a la derecha de la de mi mamá. ¿Cuál es la foto de Daniela?

2. Pienso y respondo.

¿Qué me gustó de este tema?



# El día y la noche

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS El día

Es el periodo de tiempo en el que es visible la luz del Sol. Comienza al amanecer y termina al anochecer.

## La noche

Es el periodo de tiempo en el que no es visible la luz del Sol. Comienza cuando el Sol se oculta y termina al amanecer.

Momentos del día y la noche			
Amanecer	Mediodía	Atardecer	Noche
			

# ACTIVIDADES

1. **Completo** las oraciones con las siguientes palabras.

amanecer

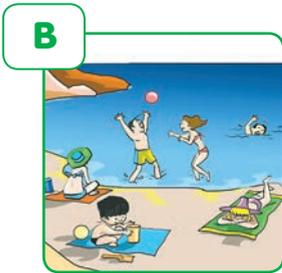
mediodía

atardecer

noche

- a) El Sol sale al \_\_\_\_\_.
- b) Al \_\_\_\_\_ el Sol está en la mitad de cielo.
- c) El Sol se oculta al \_\_\_\_\_.
- d) En la \_\_\_\_\_ vemos brillar la Luna y las estrellas.

2. **Rodeo** con  las actividades que realizo en el día y con  las que realizo en la noche.



3. **Invento** un cuento donde los personajes sean el día, la noche, el Sol, la Luna, un animal y una planta. Luego lo **comparto** con el resto del grupo.

---



---



---



---



---

# Refuerzo lo aprendido

1. Ordeno las palabras y **escribo** la oración que descubrí.

el Necesitamos vivir. agua para

\_\_\_\_\_

2. **Menciono** una actividad que realizo de día y otra que realizo de noche.

a) De día \_\_\_\_\_

b) De noche \_\_\_\_\_

3. **Realizo** este experimento con ayuda de un familiar. Luego **respondo** las preguntas.

a) Coloco en un frasco seco y transparente dos gotas de agua. Tapo el frasco.

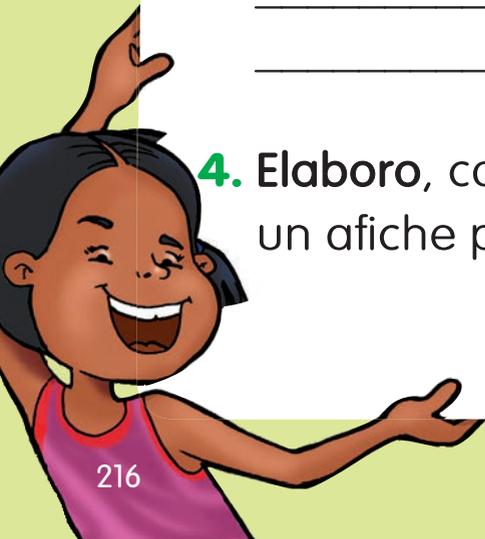
b) Coloco el frasco al Sol por veinte minutos.

c) Observo el interior del frasco.

d) Respondo: ¿aún se ven las gotas de agua?, ¿qué les ocurrió?

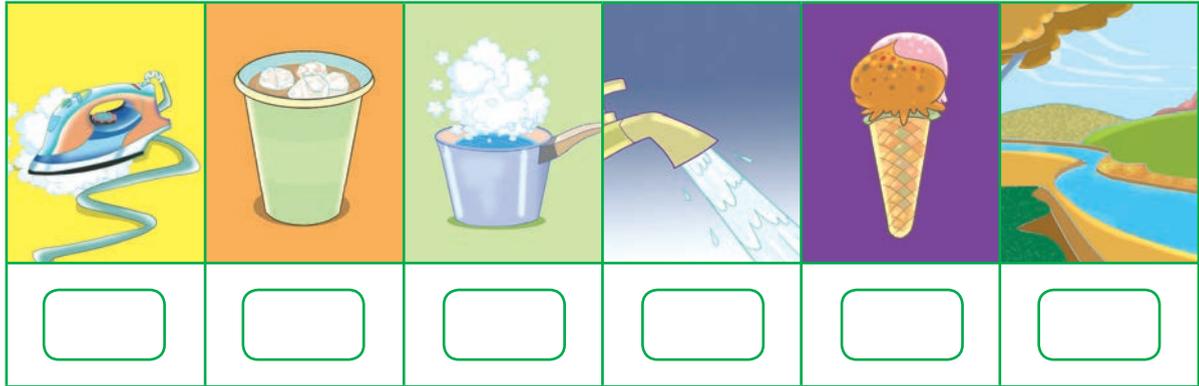
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. **Elaboro**, con mis compañeros y compañeras, un afiche para invitar a no contaminar el aire.



## Aplico y opino

1. **Observo** las imágenes. **Escribo** en cada caso el número que corresponde según el estado de la sustancia.



1 Sólido      2 Líquido      3 Gaseoso

2. **Rodeo** la solución de la adivinanza.

Rompe y no tiene manos,  
corre y no tiene pies,  
sopla y no tiene boca.  
¿Qué te parece que es?

El Sol

El viento

El día

3. **Pienso y respondo.**

¿Qué fue lo que más me gustó de esta unidad?

---



---



---

# Los alimentos en la cocina

## ACTIVEMOS



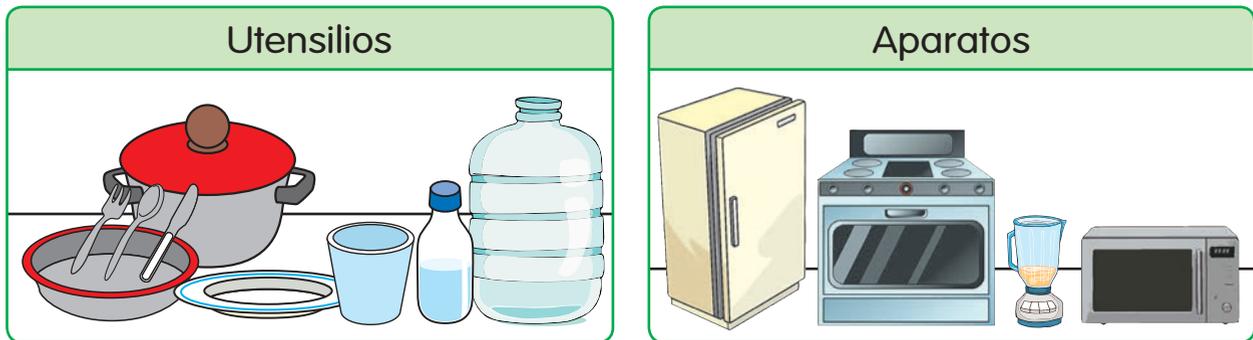
## CONOZCAMOS Los alimentos

Las personas necesitamos los alimentos para vivir y estar sanas.

Los alimentos según su origen		
Origen animal	Proviene de los animales y ayudan a fortalecer el cuerpo.	
Origen vegetal	Proviene de las plantas y aportan energía al cuerpo.	
Origen mineral	Proviene del agua.	

## Preparación de los alimentos

Los alimentos que compramos requieren de una preparación para poderlos consumir. Para ello usamos utensilios y aparatos.



## La conservación de los alimentos

Existen algunos procedimientos que podemos usar para conservar por más tiempo los alimentos.



## Medidas higiénicas en la alimentación

Algunas medidas higiénicas necesarias para el consumo de alimentos son:

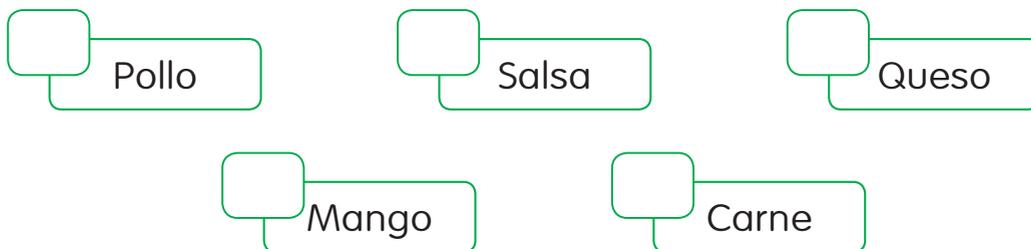
- Lavarnos las manos con agua y jabón.
- Comer alimentos bien cocidos.
- Lavar las frutas antes de comerlas.
- Evitar exponer la comida al aire mucho tiempo.

### ACTIVIDADES

1. **Escribo** los tipos de alimentos según su origen.

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_

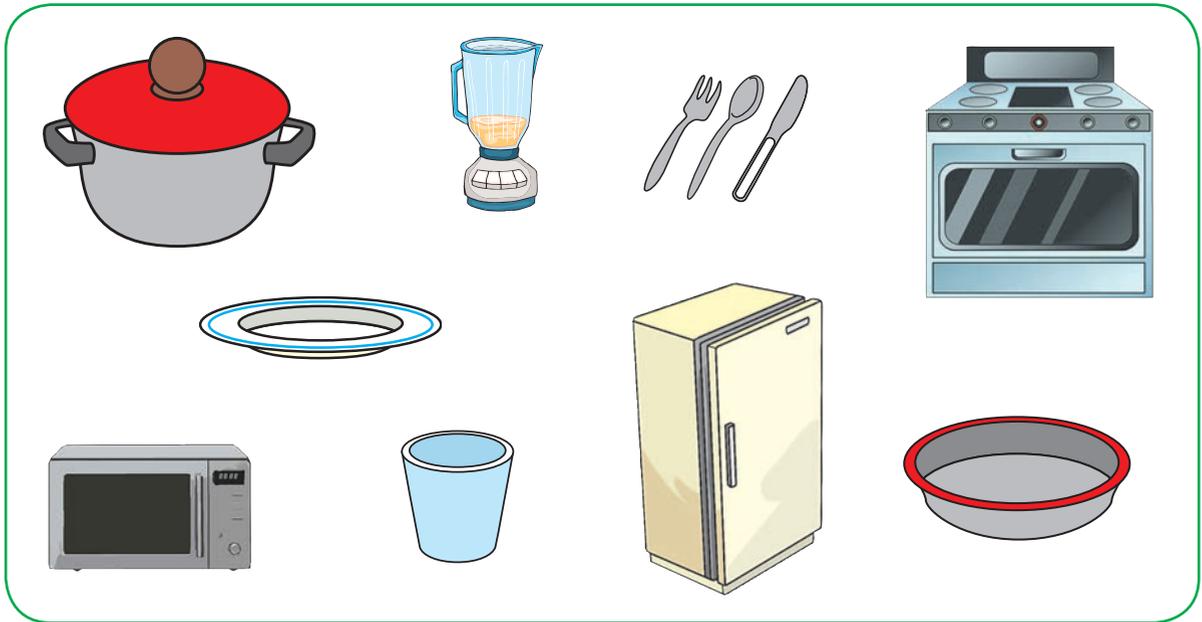
2. **Marco** con un ✓ las palabras que representen un alimento de origen animal.



3. **Escribo** el nombre de tres alimentos que me gusta consumir de la cantina escolar.

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_

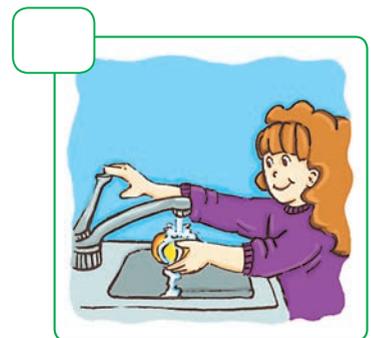
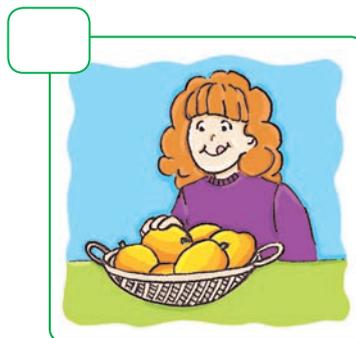
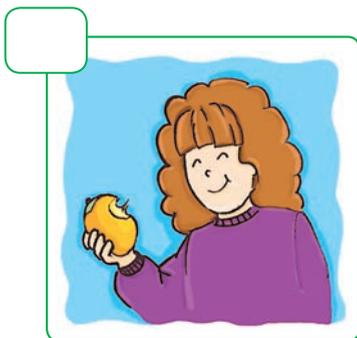
4. Rodeo con  los utensilios y con  los aparatos de cocina.



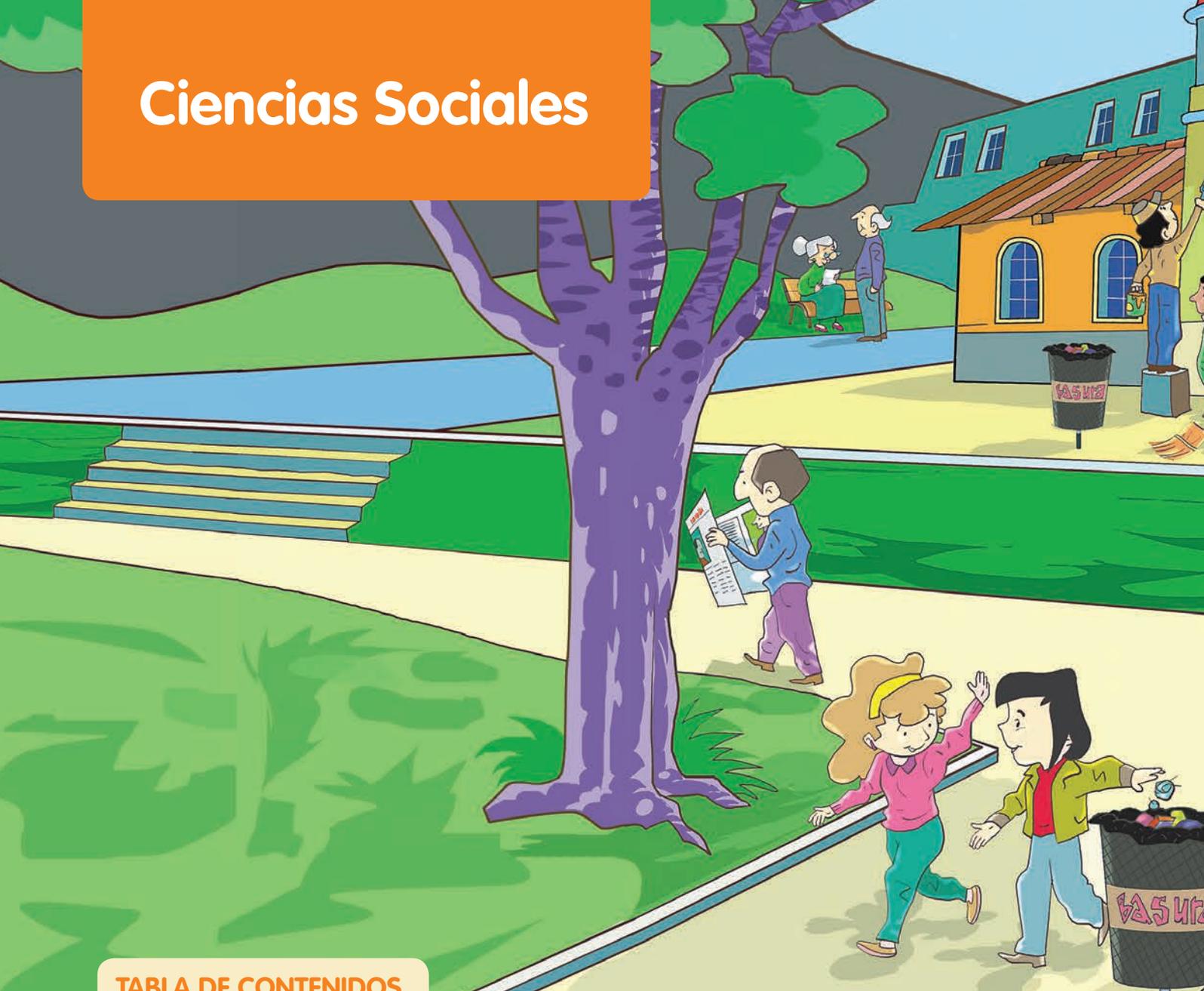
5. Menciono dos medidas higiénicas que practico al momento de consumir mis alimentos.

- a) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6. Numero las imágenes de acuerdo con el orden adecuado para consumir un alimento.



# Ciencias Sociales



## TABLA DE CONTENIDOS

### Bloque:

#### **NIÑO, FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD** 226

##### UNIDAD 1: **La familia**..... 226

La familia..... 226

La organización familiar..... 228

##### UNIDAD 2: **Deberes y derechos del niño y de la niña** ..... 230

Deberes y derechos del niño y de la niña ..... 230

##### UNIDAD 3: **La comunidad escolar**..... 232

La comunidad escolar ..... 232

**Refuerzo lo aprendido** ..... 234

**Aplico y opino** ..... 235

### Bloque:

#### **EL ESPACIO GEOGRÁFICO** ..... 236

##### UNIDAD 4: **Noción de espacio**..... 236

La orientación espacial..... 236

##### UNIDAD 5: **Conservación del ambiente**..... 238

El paisaje..... 238

Conservación del ambiente..... 240

**Refuerzo lo aprendido** ..... 242

**Aplico y opino** ..... 243



**Bloque:**

**NUESTRO PASADO HISTÓRICO** ..... 244

**UNIDAD 6: Noción de continuidad**

**temporal** ..... 244

Pasado, presente y futuro ..... 244

El pasado personal y familiar ..... 246

Los cambios en el tiempo ..... 248

**UNIDAD 7: Aspectos históricos** ..... 250

Las fechas patrias ..... 250

El Libertador ..... 252

**Refuerzo lo aprendido** ..... 254

**Aplico y opino** ..... 255

# La familia

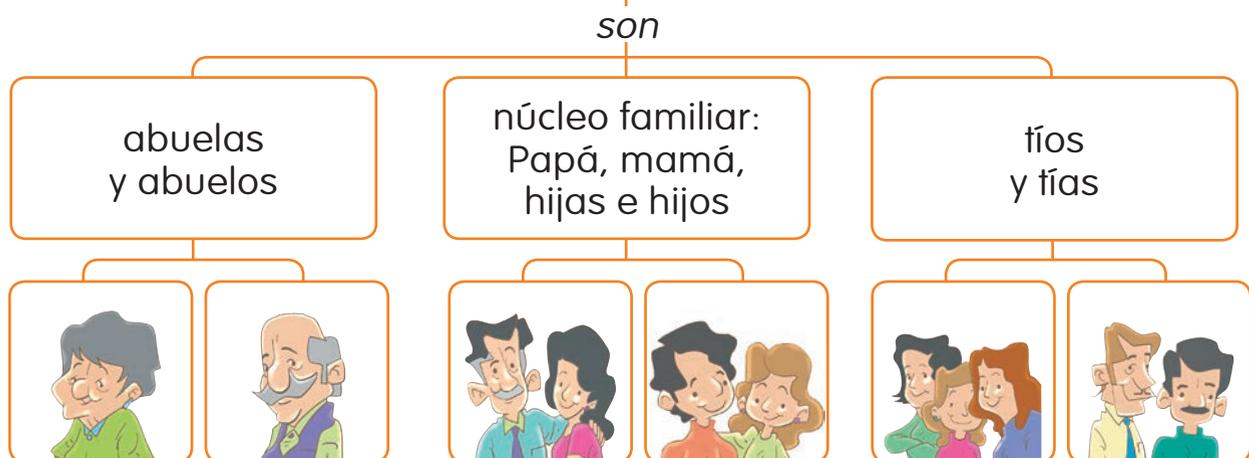
## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Qué es la familia

*La familia es un grupo de personas unidas por el respeto y el amor.*

### Algunos integrantes de la familia



# ACTIVIDADES

1. **Observo** las imágenes. **Rodeo** la que representa un grupo familiar.



2. **Dibujo** algún integrante de mi familia.

3. **Describo** una actividad que me gusta realizar con mi familia.

# La organización familiar

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS La convivencia familiar

*En nuestra familia tenemos normas de convivencia basadas en la cooperación.*

### Las tareas compartidas

Participar en las labores del hogar es una manera de unirnos más a nuestros familiares.



La limpieza de la casa es responsabilidad de todas y todos en la familia.

## La vivienda

Es el lugar donde habitamos las personas. Podemos encontrar varios tipos de vivienda. Por ejemplo,

- Casa.
- Apartamento.
- Churuata indígena.

### ACTIVIDADES

1. **Dibujo** una actividad en la que participen varios miembros de mi familia.



2. **Describo** dos actividades que realizo en mi casa para colaborar con mi familia.

a)

b)

# Deberes y derechos del niño y de la niña

## ACTIVEMOS



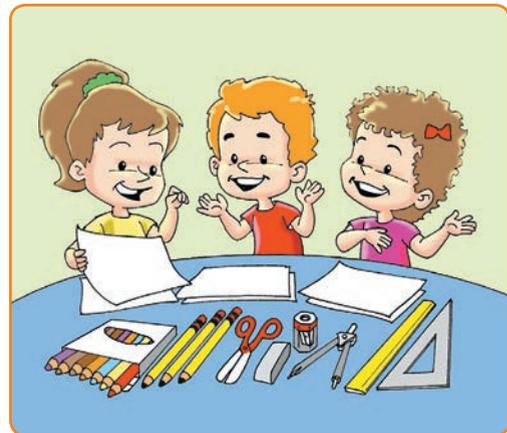
## CONOZCAMOS Qué son los deberes

Los deberes son las obligaciones que tenemos con la sociedad.

Algunos de los deberes de los niños y las niñas.



Respetar las señales de tránsito es un deber.



Tenemos el deber de hacer las tareas.

## Qué son los derechos

Los derechos son compromisos que la sociedad tiene con nosotros.

Algunos derechos de los niños y las niñas.



Tener una familia es un derecho.



Tenemos derecho a una alimentación balanceada.

## ACTIVIDADES

1. **Escribo** un deber que cumplo en mi escuela.

---



---

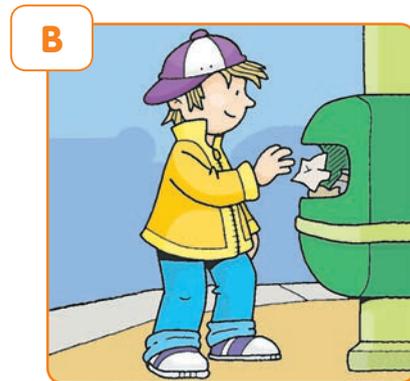
2. **Observo** las imágenes. Las **clasifico** como deberes o derechos.




---



---




---



---

# Pasado, presente y futuro

## ACTIVEMOS

¿Les gustó la torta que traje ayer?

¿Abuelita, puedes traer otra mañana?



## CONOZCAMOS Pasado, presente y futuro

El pasado son los hechos que ya ocurrieron. Por ejemplo, ayer sembramos árboles en el patio de la escuela.

El presente son los hechos que están ocurriendo hoy. Por ejemplo, ahora estoy leyendo el libro.

El futuro son los hechos que no han ocurrido. No podemos saber cómo será el futuro, pero sí podemos imaginarlo. Cuando decimos lo que queremos ser cuando crezcamos, estamos imaginando el futuro.

También podemos hacer planes sobre el futuro. Por ejemplo, mañana iré a la casa de mi amigo Carlos.

Ejemplo del pasado, presente y futuro de un niño.



En el pasado gateaba.



En el presente estudia en la escuela.



En el futuro será un médico.

## ACTIVIDADES

1. **Menciono** un hecho importante de mi vida que ocurrió cuando era más pequeño.

---



---

2. **Escribo** una oración donde use las siguientes palabras.

Antes

Después

---



---



---



---

3. **Describo** lo que quiero hacer cuando sea una persona adulta.

---



---



---



---

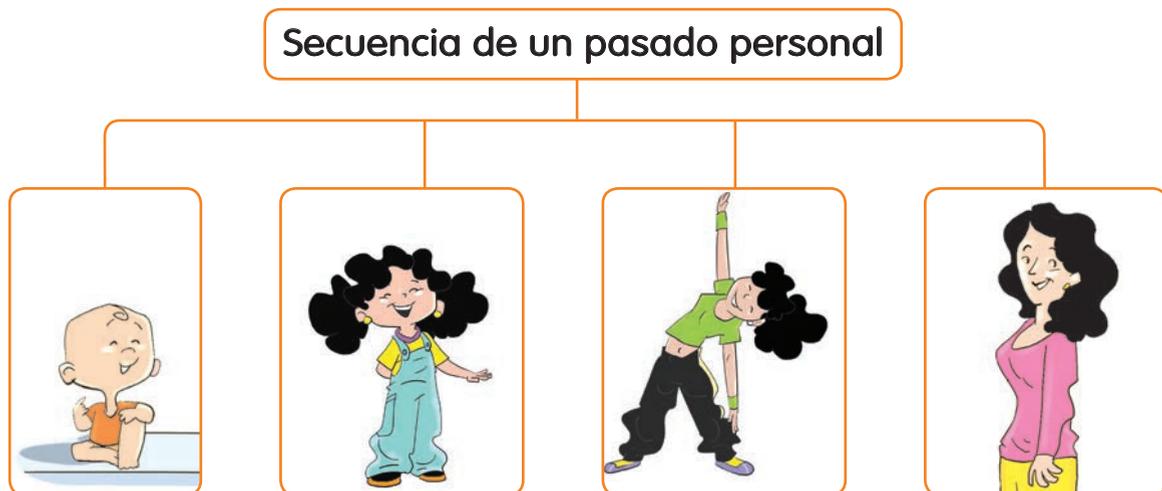
# El pasado personal y familiar

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Qué es el pasado personal

El pasado personal es el conjunto de hechos que hemos vivido a lo largo de nuestra vida.



## Qué es el pasado familiar

El pasado familiar es el conjunto de hechos que han vivido los integrantes de un grupo familiar. Hablar con los abuelos, las abuelas y otras personas mayores es una buena manera de conocer nuestro pasado familiar.

### ACTIVIDADES

1. **Escribo** una actividad que realicé la semana pasada.

---



---

2. **Observo y escribo** las palabras “antes” o “después” según corresponda.




---



---




---



---

3. **Menciono** un hecho que ocurrió en mi pasado familiar.

---



---



---



---

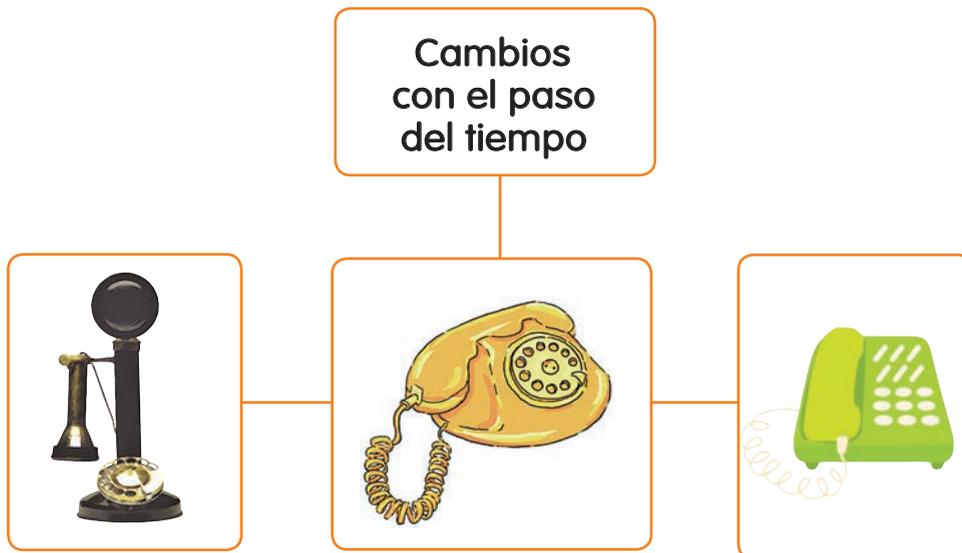
# Los cambios en el tiempo

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS La noción de cambio

Las personas cambian con el paso del tiempo. Lo mismo ocurre con las costumbres de la sociedad y con los objetos que utilizamos a diario.



**ACTIVIDADES**

1. **Escribo** un cambio que haya sucedido recientemente en mi escuela.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Describo** cómo creo que seré físicamente dentro de 20 años.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. **Uno** con una línea los juguetes y la etapa más apropiada para que los use la niña según su edad.

Juguetes	Etapas
	
	
	

4. **Ordeno** las letras y **escribo** la palabra.

m   b   c   a   i   o

# Educación Estética



## TABLA DE CONTENIDOS

**Bloque:**

**EL MOVIMIENTO DEL CUERPO,  
FORMAS E IMÁGENES** ..... 258

**UNIDAD 1: El cuerpo** ..... 258

El cuerpo ..... 258

**UNIDAD 2: Formas e imágenes** ..... 260

Formas e imágenes ..... 260

**Bloque:**

**EL RITMO Y EL SONIDO  
EN LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS** ..... 262

**UNIDAD 3: Sonido y ritmo** ..... 262

El sonido y el ritmo ..... 262

**Bloque:**

**RELACIÓN TIEMPO Y ESPACIO** ..... 264

**UNIDAD 4: Relaciones espaciales** ..... 264

El espacio y su relación  
en el tiempo ..... 264



**Bloque:**  
**ELEMENTOS Y MEDIOS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA** ..... 266  
**UNIDAD 5: Elementos de expresión** ..... 266  
 Expresión plástica ..... 266

**Bloque:**  
**EL LENGUAJE ARTÍSTICO Y SU COTIDIANIDAD** ..... 268  
**UNIDAD 6: El lenguaje de las artes** ..... 268  
 Formas de expresión artística ..... 268  
**Refuerzo lo aprendido** ..... 270  
**Aplico y opino** ..... 271

# El cuerpo

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Funciones del cuerpo

Con el cuerpo realizamos las actividades diarias y nos comunicamos con las personas.

Para comunicarnos usamos palabras y gestos.



Podemos usar gestos para expresar estados de ánimo.



Podemos usar gestos para saludar o despedirnos.

## Esquema corporal

El cuerpo está formado por tres partes: cabeza, tronco y extremidades.

### ACTIVIDADES

1. Uno mediante líneas según corresponda.

	Manos		Piernas
	○		○
A	○	B	○
			

2. Ordeno las letras. Descubro algunas actividades que puedo hacer con mi cuerpo. Luego las escribo.

a) m o d r i r


b) o r m e c


3. Repaso las palabras que representan una parte del cuerpo.

a) Salto

b) Ojo

c) Pie

# Formas e imágenes

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Qué es la forma

*La forma es la apariencia  
que tienen las personas,  
los animales y los objetos.*

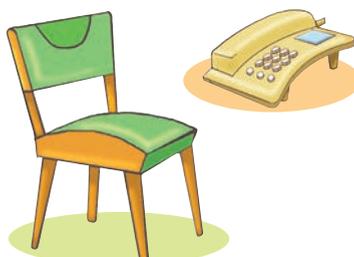
Las formas

pueden ser

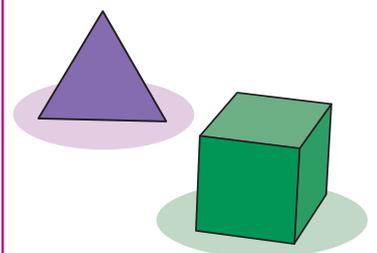
naturales



fabricadas



geométricas



## Qué son las imágenes

*Las imágenes son figuras que pueden representar a una persona, animal, cosa o idea.*

Las fotografías y los dibujos son ejemplos de imágenes.

### ACTIVIDADES

**1. Escribo** el nombre de tres objetos de mi salón de clases que tengan forma fabricada.

a)       b)       c)

**2. Coloreo** las palabras que representan formas naturales.

Montaña

Plato

Luna

Linterna

Carro

Flor

**3. Leo** la oración. **Realizo** un dibujo que represente lo que leí.

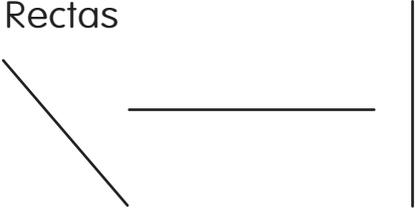
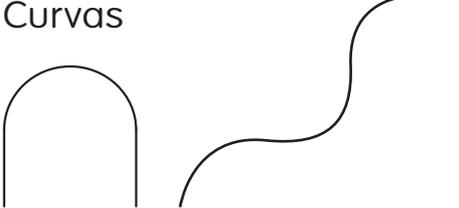
El niño pinta un papagayo con su caja de creyones.

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Elementos de expresión plástica

En la expresión plástica podemos usar algunos elementos:

<p>Las líneas</p>	<p>Rectas</p> 	<p>Curvas</p> 
<p>Los colores</p>	<p>Primarios</p> 	<p>Secundarios</p> 
<p>Las texturas</p>	<p>Visual</p> 	<p>Táctil</p> 

## ACTIVIDADES

1. **Coloreo** las palabras que representan los elementos de expresión artística.

**A** Color

**C** Textura

**E** Hoja

**B** Cartulina

**D** Línea

**F** Tijeras

2. **Realizo** un paisaje usando líneas rectas y curvas. Lo coloreo.

3. **Escribo** el nombre de dos objetos que tengan una textura suave.

a)

b)

# Formas de expresión artística

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Formas de expresión artística

El lenguaje artístico nos permite expresar nuestras ideas y sentimientos en las obras de arte.

### Tipos de lenguaje artístico

#### Lenguaje plástico



#### Lenguaje musical



#### Lenguaje escénico



## Formas de expresión

Algunas formas de expresión		
En las artes plásticas	En las artes musicales	En las artes escénicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Pintura</li> <li>• Modelado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las canciones</li> <li>• El sonido de los instrumentos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los bailes</li> <li>• Las dramatizaciones</li> </ul>

### ACTIVIDADES

**1. Respondo:** ¿cuál es el lenguaje artístico con el que prefiero expresarme?

**2. Escribo** el nombre de una canción que me guste.

**3. Uno** con una línea el lenguaje artístico con la forma en que me puedo expresar.

**A** Lenguaje plástico

Una canción

**B** Lenguaje musical

Una pintura

**C** Lenguaje escénico

Un baile

# Refuerzo lo aprendido

1. Escribo una actividad que realizo con las siguientes partes del cuerpo.

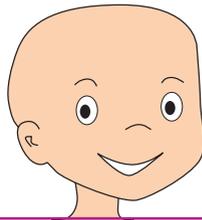
a) Mano

b) Ojos

2. Dibujo el cabello en las caras de las niñas. Uso los tipos de líneas que me indican.

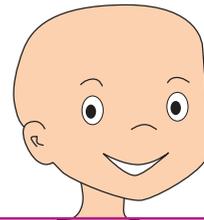
A

Rectas



B

Curvas



3. Menciono dos sonidos naturales y dos artificiales que se escuchan en mi comunidad. Los escribo.

Sonidos naturales

a)

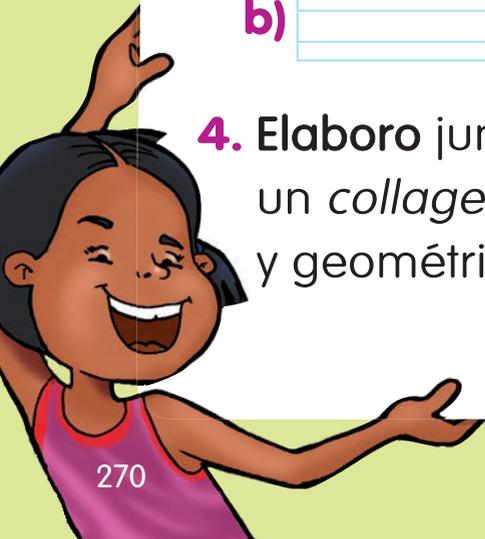
b)

Sonidos artificiales

a)

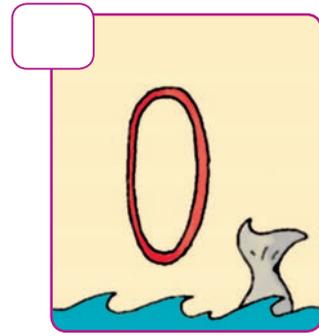
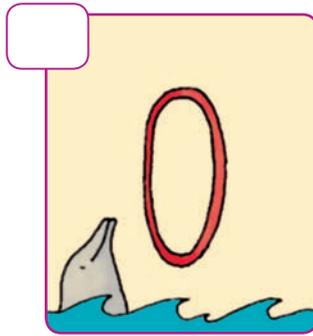
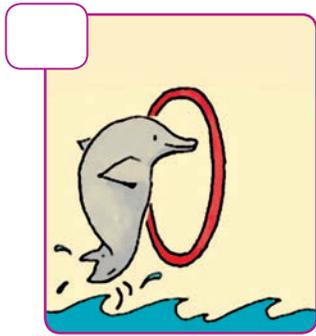
b)

4. Elaboro junto con un compañero o compañera un collage con formas naturales, fabricadas y geométricas.

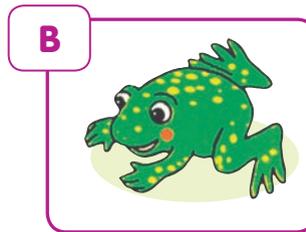
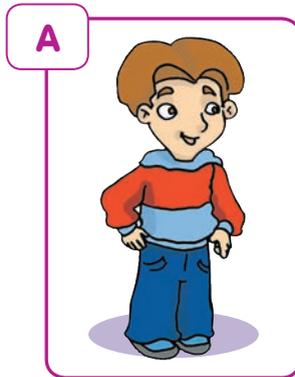


## Aplico y opino

1. Observo las imágenes. Ordeno la secuencia con los números del 1 al 3.



2. Observo y comparo las imágenes. Escribo una diferencia y una semejanza.



a) Diferencia

b) Semejanza

3. Pienso y respondo.

¿Qué fue lo que más me gustó de esta unidad?




# Educación Física



## TABLA DE CONTENIDOS

Bloque:

**JUEGOS MOTRICES** ..... 274

UNIDAD 1: **Habilidades y juegos de motricidad** ..... 274

Direccionalidad y habilidades kinestésicas ..... 274

Los juegos motrices ..... 276

Bloque:

**RITMO CORPORAL** ..... 278

UNIDAD 2: **Bailes tradicionales y rondas** ..... 278

Rondas, bailes y celebraciones ..... 278



**Bloque:**

**VIDA AL AIRE LIBRE**..... 282

**UNIDAD 3: Actividades al aire libre**..... 282

Ambiente natural y social..... 282

Los paseos..... 284

**Refuerzo lo aprendido**..... 286

**Aplico y opino** ..... 287

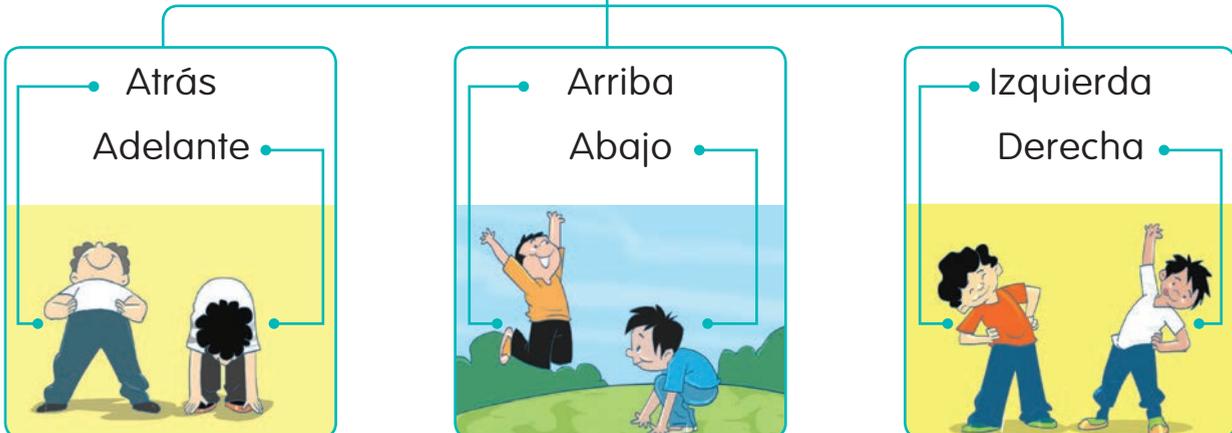
## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS La direccionalidad

*Es la manera en que podemos orientarnos y mover nuestro cuerpo en distintas direcciones.*

Las direcciones son

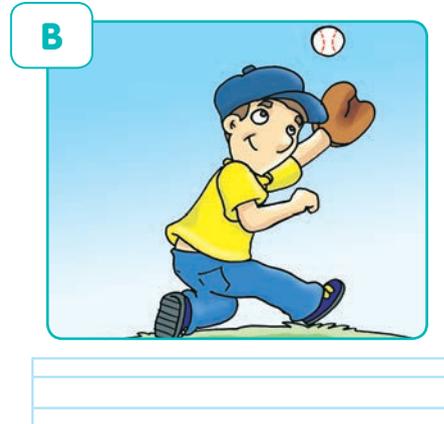
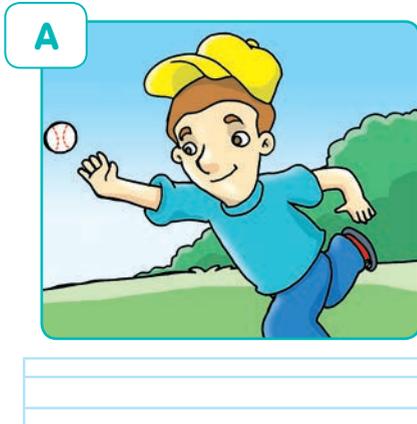


## Habilidades kinestésicas

Son las capacidades que permiten controlar las partes de nuestro cuerpo, como mover los brazos.

### ACTIVIDADES

1. **Observo** las imágenes. **Escribo** las direcciones en que el personaje mueve su cuerpo.



2. **Repaso** las palabras que representan habilidades kinestésicas.

a) Agacharse    b) Soñar    c) Correr

3. **Ordeno** las letras y **descubro** una dirección. Luego la **escribo**.

l z r \_\_\_\_\_  
d q u i e a \_\_\_\_\_

# Los juegos motrices

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Los juegos motrices

*Son los juegos donde movemos  
nuestro cuerpo con coordinación  
y equilibrio.*

Normas para jugar *La ere*.

1. En un grupo se selecciona a un niño o una niña para que sea la ere. El resto del grupo corre para que la ere no lo toque.
2. Si la ere toca a alguien del grupo, esa persona se convierte en la ere y comienza a perseguir al resto de los y las participantes.

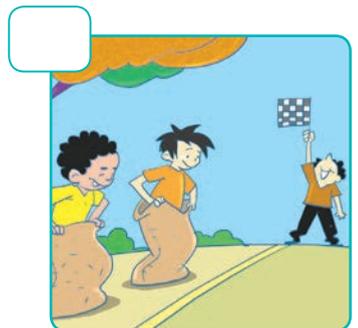
**ACTIVIDADES**

1. **Dibujo** mi juego motriz o tradicional favorito. **Escribo** su nombre y **explico** sus normas.

Juego

Normas

2. **Enumero** las imágenes según la forma de realizar una carrera de sacos.



## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Los ambientes naturales

Son lugares con características naturales y que el ser humano no ha modificado.

### Ejemplos de ambientes naturales



Médanos de Coro  
(estado Falcón)



La Gran Sabana  
(estado Bolívar)



Playa El Castillo  
(estado Sucre)

## Los ambientes sociales

Son lugares que el ser humano ha construido o modificado. En ellos podemos encontrar casas, carreteras y edificios.

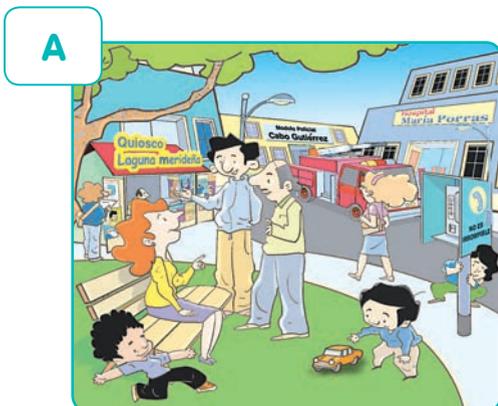
### ACTIVIDADES

1. **Dibujo** un ambiente natural que haya visitado.



2. **Nombro** un ambiente natural de mi comunidad.

3. **Observo y comparo** las imágenes. Le **describo** las diferencias a un compañero o una compañera.



# Los paseos

## ACTIVEMOS



## CONOZCAMOS Qué son los paseos

Son actividades recreativas en las que visitamos algún lugar.

Los pasos para planificar un paseo son:

1. Seleccionar el lugar que nos gustaría visitar.



2. Dibujar y describir la ruta que queremos recorrer.

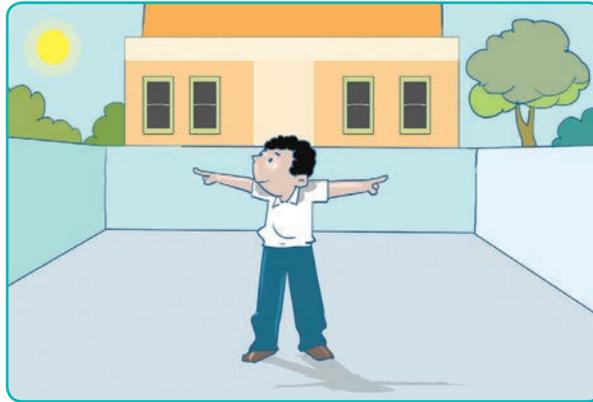


3. Preparar la ropa, el calzado y los implementos adecuados.



## Cómo nos orientamos

Si estamos en el patio de la escuela o en un lugar al aire libre nos podemos orientar si usamos como referencia el Sol.



El Sol sale por el Este.

## ACTIVIDADES

1. Menciono dos lugares que haya visitado recientemente.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2. Escribo el nombre de un lugar que me gustaría visitar.

3. Observo la imagen. Explico en clase cómo planificar un paseo a ese lugar.



# Áreas complementarias



## TABLA DE CONTENIDOS

### Ajedrez

Grandes amigos.....	290
Las piezas de ajedrez.....	292
El tablero de ajedrez.....	292

### Educación y seguridad vial

Hablando nos entendemos.....	294
Las señales de tránsito.....	296
Los semáforos.....	297



### Educación ambiental

La plantica .....	298
El reciclaje .....	300
Beneficios del reciclaje para el ambiente.....	301

### Sexualidad

¡Así como yo!.....	302
El sexo .....	304
La sexualidad.....	305
La sexualidad y la familia .....	306
La sexualidad y las amistades.....	307

# El ajedrez. Las piezas y el tablero

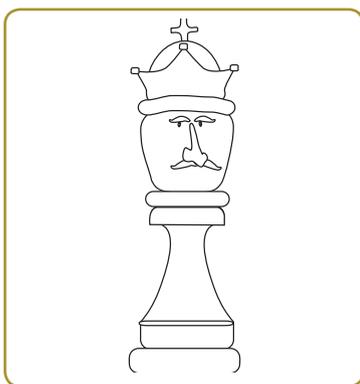
## LAS PIEZAS DE AJEDREZ

Las piezas son los recursos con los que los jugadores o las jugadoras desarrollan una partida de ajedrez.

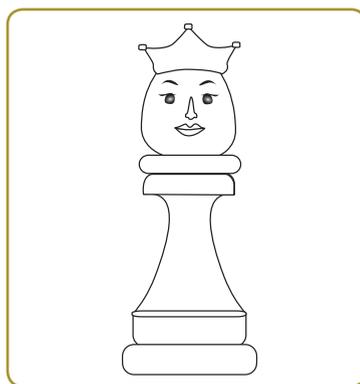
Para jugar una partida de ajedrez se necesitan 32 piezas, 16 blancas y 16 negras. Cada jugador o jugadora debe tener las siguientes piezas.

Pieza	Rey	Dama	Caballo	Alfil	Torre	Peón
Cantidad	1	1	2	2	2	8

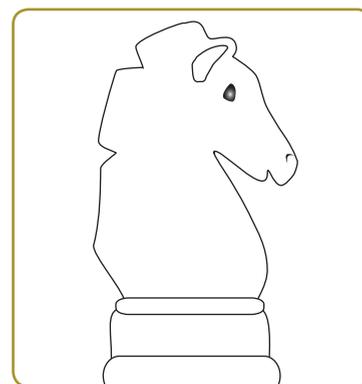
1. Coloreo las piezas de ajedrez. Repaso sus nombres.



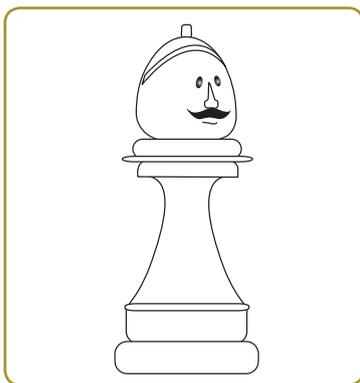
Rey



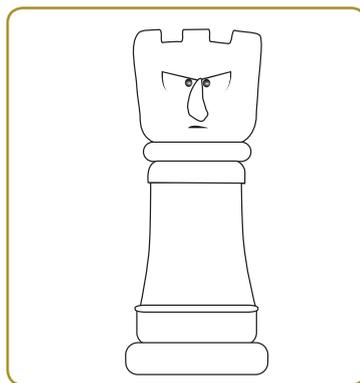
Dama



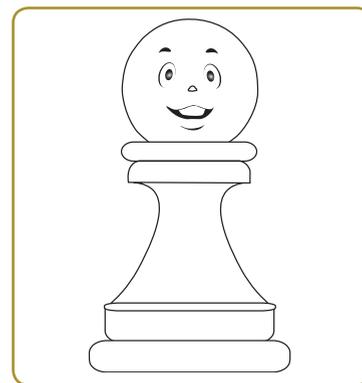
Caballo



Alfil



Torre



Peón

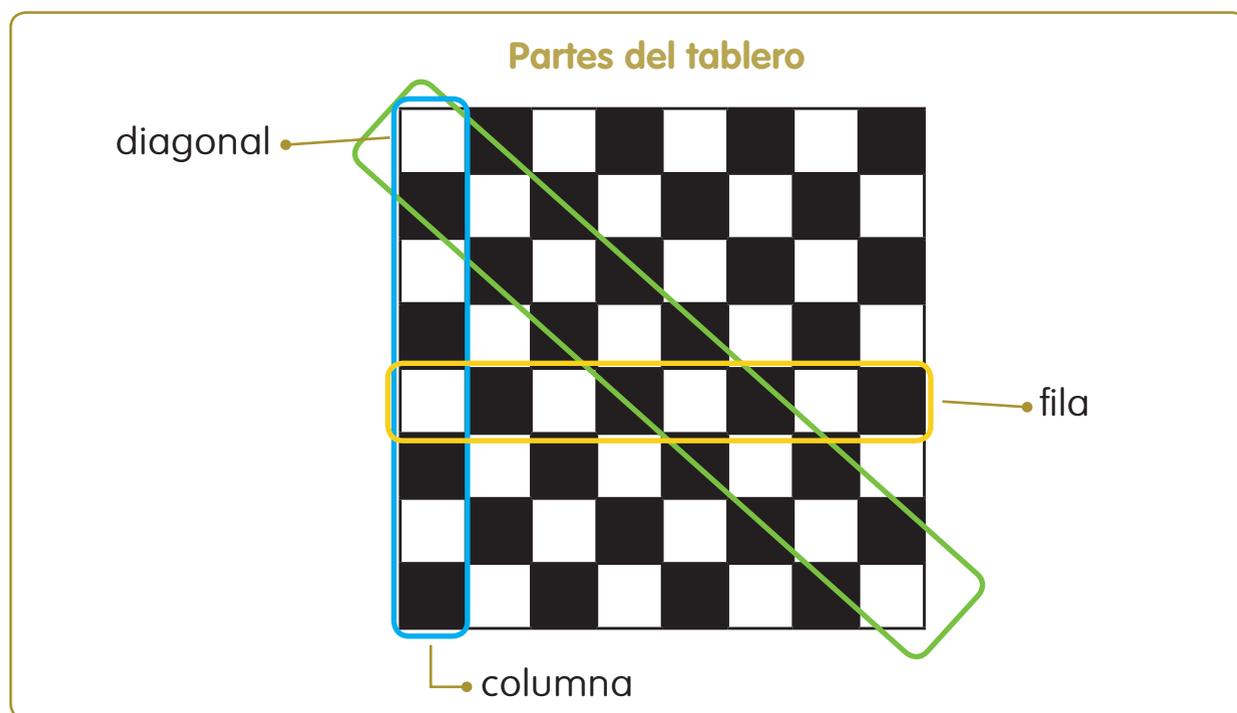
## EL TABLERO

El tablero es la superficie donde se juega una partida de ajedrez.

El tablero es un cuadrado dividido en 64 casillas, que se alternan entre casillas blancas y casillas negras.

En un tablero hay 32 casillas blancas y 32 negras.

El tablero tiene columnas, filas y diagonales por donde se mueven las piezas.



### 1. Respondo.

a) ¿Cuántas columnas tiene el tablero?

---

b) ¿Cuántas filas tiene el tablero?

---

# Las señales de tránsito y los semáforos

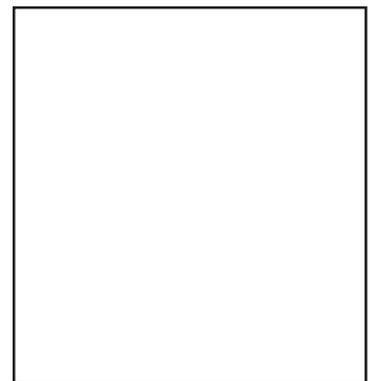
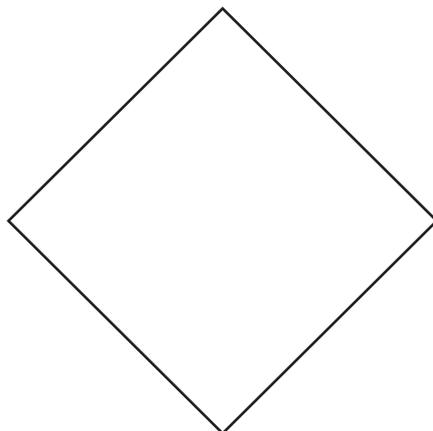
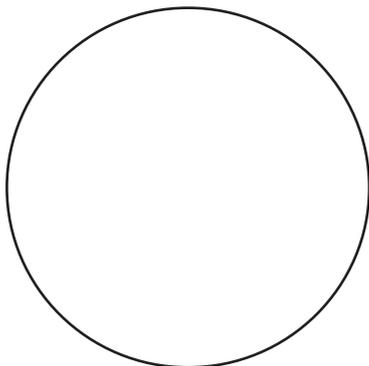
## LAS SEÑALES DE TRÁNSITO

Las señales de tránsito son avisos que nos informan cómo transitar correctamente por las vías públicas.

Las señales de tránsito pueden ser:

<b>De reglamentación</b>	Son las que nos indican lo que podemos o no podemos hacer en la vía pública.	 Prohibido estacionar
<b>De prevención</b>	Son las que nos indican los riesgos o peligros que hay en la vía pública.	 Curva peligrosa
<b>De información</b>	Son las que nos indican la presencia de servicios y la dirección o distancia de lugares.	 Puesto de socorro

**Dibuja** una señal de tránsito de cada tipo.



## LOS SEMÁFOROS

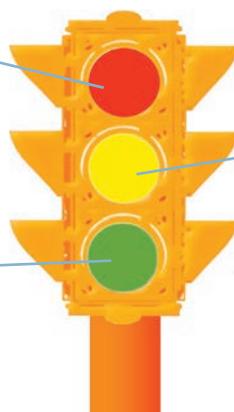
Los semáforos son aparatos luminosos que indican cuándo podemos avanzar o cuándo debemos detenernos en las vías públicas.

Existe un semáforo para los vehículos y uno para las personas.

### El semáforo para los vehículos

La luz roja indica que el vehículo debe detenerse.

La luz verde indica que el vehículo puede avanzar.



La luz amarilla indica que en pocos momentos cambiará la luz.

### El semáforo para las personas

La luz roja nos indica que debemos detenernos.



La luz verde nos indica que podemos avanzar.

**Respondo:** ¿cuál es la importancia de los semáforos?

---

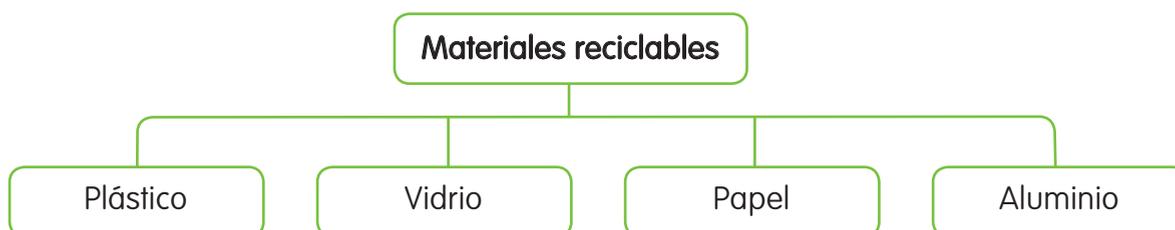


---

# El reciclaje y sus beneficios para el ambiente

## EL RECICLAJE

El reciclaje consiste en aprovechar los materiales que ya se han utilizado, para fabricar otros productos.



Algunos pasos que debemos seguir para reciclar son:

- Clasificar los desechos.
- Llevarlos a los lugares encargados de procesarlos.

**Dibuja** algunos objetos que pueda reciclar, según corresponda.

Plástico

Aluminio

Vidrio

Papel



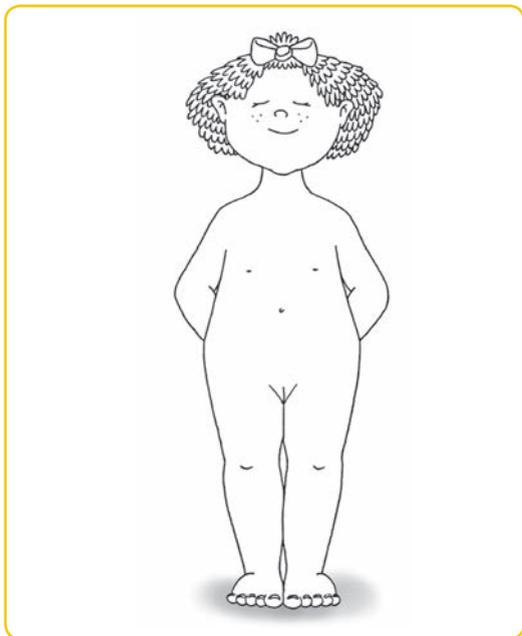
# El sexo y la sexualidad

## EL SEXO

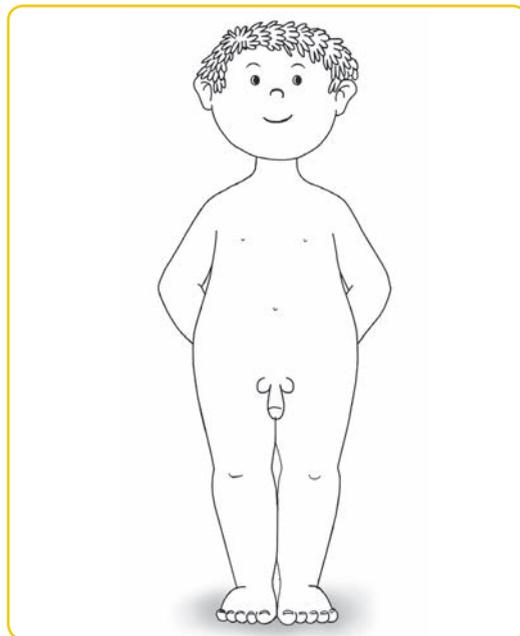
El sexo de todas las personas comienza desde que estamos en la barriga de nuestras madres y es lo que nos identifica como niños o niñas.

Las personas tenemos un órgano sexual o genital que nos identifica.

**1. Coloreo** la imagen que me identifica.



El órgano que identifica a las niñas es la vulva.



El órgano que identifica a los niños es el pene.

**2. Escribo** las palabras adecuadas para completar una norma de higiene de los órganos genitales.

Debemos \_\_\_\_\_ nuestros genitales todos los días con \_\_\_\_\_ y jabón.

## LA SEXUALIDAD

Nuestra sexualidad se forma desde el momento de la concepción. A partir de allí, se va desarrollando durante toda nuestra vida.

El carácter, el comportamiento y la forma de ser de una persona forman parte de su sexualidad, y es diferente si se trata de una niña o un niño.

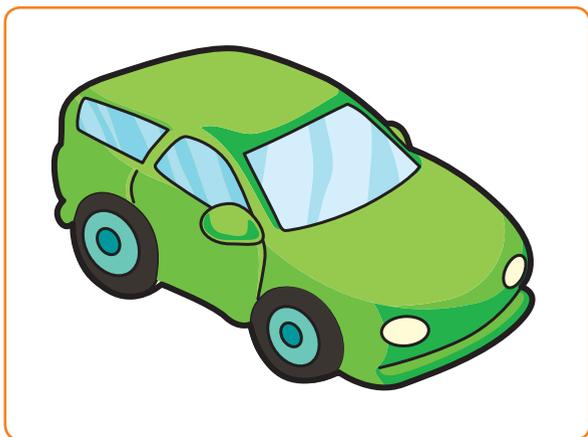
**Completo** la tabla con información sobre mi.

Soy:                      niño <input type="checkbox"/> niña <input type="checkbox"/>	
Mi nombre es:	
¿Cómo soy?	
¿Qué me gusta?	
¿Cómo me comporto?	

## a

**acontecimiento.** Hecho o suceso que tiene gran importancia.

**artificial.** Algo que ha sido creado por las personas.



## b

**baile.** Es la ejecución de movimientos corporales siguiendo un ritmo específico.

## c

**cocción.** Proceso con el cual se hace comestible un alimento. Similar a cocinar.

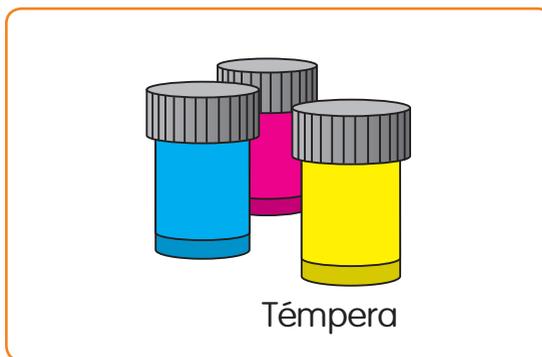
**color.** Es la sustancia preparada para pintar o para dar a las cosas un tinte determinado.



Crayones



Marcadores



Témpera

**comunidad.** Conjunto de personas de un lugar.

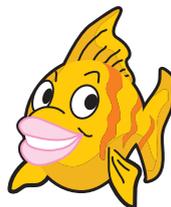


**convivir.** Vivir en compañía de otras personas.

**coordinación.** Organización de cosas, elementos o acciones.

**costumbre.** Hábito adquirido por tradición o repetición.

**cuerpo.** Objeto sin vida o ser vivo, que ocupa un espacio.



Pez



Pelota



Niño

## d

**desperdicio.** Residuo de los elementos que han sido utilizados.



La basura está formada por todos los desperdicios que generan las personas.

# Rimas para jugar

1. Escucho estas rimas y ¡disfruto la lectura!

Aa

El araguaney  
para un rey.



Gg

Un globo  
para Jacobo.



Bb

El botón  
para Ramón.



Hh

Esta hormiga  
para mis amigas.



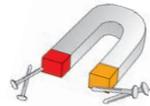
Cc

Este caramelo  
para el abuelo.



Ii

Un imán  
para don Juan.



Ch  
ch

Una chupeta  
para Loreta.



Jj

La jirafa  
es para Rafa.



Dd

Un dinosaurio  
para Macario.



Kk

Un kiosco  
para don Bosco.



Ee

El elefante  
para el gigante.



Ll

Este limón  
para don Simón.



Ff

Una fiesta  
para la maestra.



Ll  
ll

La luna llena  
para Elena.



Mm

Una linda mesa  
para Teresa.



Tt

La trompeta  
para Enriqueta.



Nn

La naranja  
para Yolanda.



Uu

El número uno  
es para Bruno.



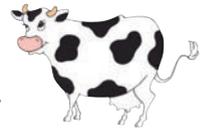
Ññ

Un ñame  
para quien me llame.



Vv

Una vaca  
para Paca.



Oo

Este oso  
para el más gracioso.



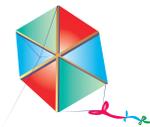
Ww

Una página Web  
para usted.



Pp

El papagayo  
para Cayo.



Xx

Este xilófono  
para Crisóstomo.



Qq

Este queso  
para el más travieso.



Yy

El yoyo  
para Goyo.



Rr

La rosa  
para la más preciosa.



Zz

Una zanahoria  
para Victoria.



Ss

Un sofá  
para mi mamá.



Enciclopedia  
**Didáctica**  
Santillana

La **Enciclopedia Didáctica, serie Autana**, surge del diálogo con maestras y maestros de todo el país. Sus ideas y deseos son parte esencial de la serie. Área tras área y tema tras tema, la enciclopedia es de fácil uso y contiene información de alta calidad adaptada a los programas vigentes. Sus páginas ofrecen un gran número de cuadros, ilustraciones, fotografías y otros recursos con claro sentido pedagógico. Además de las diez áreas que la conforman, la **Enciclopedia Didáctica** ofrece un glosario ilustrado y un laminario a todo color.

Es una herramienta efectiva y útil para la formación integral de nuestros y nuestras estudiantes, con la marca de calidad de todos los libros de **Santillana**.

